

Kunstzinnige oriëntatie aanbodsdoelen per inhoudslijn					
inhoudslijn	cluster	fase	code	label = aanbodsdoel	kerndoel
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 1	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 1	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 1	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 2	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 2	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 2	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 3	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 3	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	FASE 3	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 1	KO.1.001	openstellen (met alle zintuigen) voor beelden binnen een onderwerp uit de belevingswereld zoals mensen en dieren, verhalen en prentenboeken, gebouwde omgeving, kleding, speelgoed, vervoermiddelen	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 1	KO.1.002	betekenis geven aan beelden door gericht te kijken en erover te communiceren (met hulp van de leraar)	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 1	KO.1.003	kennismaken (in binnen- en buitenschoolse situaties) met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst: gebruiksvoorwerpen (bijv. speelgoed), tekeningen en prenten(boeken), foto's en filmpjes, schilderijen, beeldhouwwerken, architectuur	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 1	KO.1.004	kennismaken met plekken waar beeldende kunst/vormgeving te zien is (bijv. schooltentoonstelling, (beelden)park, gebouwde omgeving, atelier van een kunstenaar)	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 2	KO.2.001	openstellen voor beeldende vormgeving en beeldende kunst binnen een onderwerp uit de belevingswereld, wereldoriëntatie of cultureel erfgoed	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 2	KO.2.002	in een beeldbeschouwingsgesprek (onder leiding van de leraar) betekenis geven aan beelden door relaties te leggen tussen betekenis, vormgeving en materiaalgebruik	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 2	KO.2.003	kennismaken in binnen- en buitenschoolse situaties met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst (uit verschillende tijden en culturen): tekeningen en prenten)boekillustraties, schilderijen, foto's en (animatie)filmpjes, beeldhouwwerken, architectuur en interieurs, hedendaagse beeldcultuur, gebruiksvoorwerpen/design	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 2	KO.2.004	kennismaken met culturele instellingen waar beeldende kunst/vormgeving te zien is	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 3	KO.3.001	openstellen voor beeldende vormgeving en beeldende kunst binnen een onderwerp uit de belevingswereld, wereldoriëntatie of cultureel erfgoed	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 3	KO.3.002	in een beeldbeschouwingsgesprek betekenis, beeldaspecten en materialen en technieken met elkaar in verband brengen en de eigen betekenisgeving spiegelen aan die van anderen; daarbij openstaan voor ideeën van anderen(waaronder professionele kunstenaars)	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 3	KO.3.003	kennismaken in binnen- en buitenschoolse situaties met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst (uit verschillende stijlperiodes en culturen): tekeningen en grafiek, schilderijen en collages, foto's en (animatie)films, beeldhouwwerken en installaties, (binnenhuis)architectuur, hedendaagse beeldcultuur, gebruiksvoorwerpen/design	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	FASE 3	KO.3.004	kennismaken met culturele instellingen en plekken waar beeldende kunst/vormgeving te zien is	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.005	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>vorm</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.006	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>kleur</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54

Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.007	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimte</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.008	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimtesuggestie</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.009	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>textuur</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.010	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>compositie</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.011	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>tekenen</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.012	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>schilderen</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.013	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>knippen, scheuren en plakken</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.014	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met textiel</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.015	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimtelijk construeren</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.016	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met plastisch materiaal</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 1	KO.1.017	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met digitale media</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.005	gericht experimenteren met het beelddaspect <u>vorm</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.006	gericht experimenteren met het beelddaspect <u>kleur</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.007	gericht experimenteren met het beelddaspect <u>ruimte</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.008	gericht experimenteren met het beelddaspect <u>ruimtesuggestie</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.009	gericht experimenteren met het beelddaspect <u>textuur</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.010	gericht experimenteren met het beelddaspect <u>compositie</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.011	gericht experimenteren met <u>tekenen</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.012	gericht experimenteren met <u>schilderen</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.013	gericht experimenteren met <u>drukken</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.014	gericht experimenteren met <u>collages</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.015	gericht experimenteren met <u>werken met textiel</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.016	gericht experimenteren met <u>ruimtelijk construeren</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.017	gericht experimenteren met <u>werken met plastisch materiaal</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.018	gericht experimenteren met <u>werken met digitale media</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 2	KO.2.019	bij het experimenteren laten leiden door de richtlijnen van de opdracht en toevallige ontdekkingen	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.005	onderzoek doen naar onderwerpen uit wereldoriëntatie, cultureel erfgoed of beeldende kunst/vormgeving en resultaat gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werkstuk	54

Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.006	experimenteren met het beelddaspect vorm (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.007	experimenteren met het beelddaspect kleur (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.008	experimenteren met het beelddaspect ruimte (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.009	experimenteren met het beelddaspect ruimtesuggestie (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.010	experimenteren met het beelddaspect textuur (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.011	experimenteren met het beelddaspect compositie (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.012	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met tekenen (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.013	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met schilderen (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.014	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met drukken (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.015	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met collages (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.016	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met textiel (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.017	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met ruimtelijk construeren (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.018	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met plastisch materiaal (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.019	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met digitale media (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.020	experimenteren met samenhang tussen onderwerp, beelddaspecten, materialen en technieken bij het maken van een eigen werkstuk	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Kennismaken met beelddaspecten, materialen en technieken	FASE 3	KO.3.021	onderzoeken (individueel of in groepjes) hoe je een uitvoeringsplan kunt maken; rekening houden met eigen criteria en criteria van de gegeven opdracht	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 1	KO.1.018	gebruiken van een betekenisvol onderwerp als inspiratiebron voor een eigen beeldend werkstuk	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 1	KO.1.019	vormgeven van eigen ideeën en experimenten in beeldende werkstukken	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 1	KO.1.020	benoemen van gebruikte materialen en gereedschappen	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 1	KO.1.021	in acht nemen van regels voor veilig gebruik	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 2	KO.2.020	persoonlijke invulling geven aan een opdracht en daarbij gebruikmaken van ontdekkingen uit de onderzoeksfase	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 2	KO.2.021	rekening houden met de richtlijnen van de opdracht en keuzes motiveren	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 3	KO.3.022	plannen uitvoeren en gebruikmaken van kennis en ervaring met beelddaspecten, materialen en technieken om de zeggingskracht van het eigen werk zo groot mogelijk te maken	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	FASE 3	KO.3.023	motiveren van eigen keuzes en daarbij een relatie leggen met het uitgevoerde oriënterend onderzoek	54
Inhoudslijst Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 1	KO.1.022	vertellen over eigen beeldend werk (wat heb je gemaakt en hoe heb je dat gedaan?)	55
Inhoudslijst Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 1	KO.1.023	kijken naar en praten over beeldend werk van groepsgenoten	55
Inhoudslijst Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 1	KO.1.024	vergelijken van de eigen werkwijze met die van beeldend vormgevers/ kunstenaars	55
Inhoudslijst Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 2	KO.2.022	vertellen over eigen beeldend werk (wat heb je gemaakt en hoe heb je dat gedaan?)	55
Inhoudslijst Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 2	KO.2.023	kijken naar en praten over beeldend werk van groepsgenoten	55
Inhoudslijst Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 2	KO.2.024	vergelijken van de eigen werkwijze met die van beeldend vormgevers/ kunstenaars	55

Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 3	KO.3.024	presenteren van eigen beeldend werk	55
Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 3	KO.3.025	vertellen over het verloop van het werkproces en daarbij eigen beeldend werk vergelijken met de criteria van de opdracht en eigen criteria	55
Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 3	KO.3.026	beargumenteren van waardering voor eigen product en proces en dat van anderen en daarbij gebruikmaken van kennis en inzicht in beeldende vormgeving en andere kunstzinnige vakken	55
Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	FASE 3	KO.3.027	vergelijken van oplossingen in het eigen beeldend werk met die van beeldend kunstenaars/vormgevers	55
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 1	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 1	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek	54
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 1	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 2	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 2	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek	54
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 2	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 3	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 3	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek	54
Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	FASE 3	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 1	KO.1.025	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld (bijv. muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen als kinderliedjes, wereldmuziek, pop- en klassieke muziek)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 1	KO.1.026	een eigen betekenis geven aan beluisterde muziek (bijv. in gesprekjes, door te bewegen op muziek, plaatjes aan te wijzen, door muziek te tekenen)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 1	KO.1.027	kennismaken met verschillende soorten 'live' muziek op plekken waar muziek gemaakt wordt (bijv. musicus in de klas, schoolconcertje, muziektheatervoorstelling)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 2	KO.2.025	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 2	KO.2.026	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek die meerdere betekenissen of ontwikkelingen kent (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 2	KO.2.027	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek waarin naast vormprincipes (herhaling, variatie en contrast) ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnen) aan de orde komen (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 2	KO.2.028	een eigen betekenis geven aan beluisterde muziek en kennis nemen van betekenissen die anderen aan muziek geven (waaronder de componist)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 2	KO.2.029	kennismaken met culturele instellingen waar muziek gemaakt wordt (bijv. muziekpodia) en met verschillende soorten 'live' muziek	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 3	KO.3.028	met aandacht luisteren naar muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen (verbonden met het onderwerp en van buiten de eigen belevingswereld)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 3	KO.3.029	met aandacht luisteren naar muziek die meerdere betekenissen en/of ontwikkelingen in zich draagt (van buiten de eigen belevingswereld)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 3	KO.3.030	met aandacht luisteren naar muziek waarin naast vormprincipes (herhaling, contrast en variatie) ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnenmuziek uit) en compositievormen (zoals canon, rondo en variatie vormen) aan de orde komen (van buiten de eigen belevingswereld)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 3	KO.3.031	spiegelen van de eigen betekenisgeving in muziek aan die van anderen en daarbij openstaan voor ideeën van anderen, (waaronder de componist of uitvoerder)	54
Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	FASE 3	KO.3.032	kennismaken met culturele instellingen waar muziek gemaakt wordt (bijv. muziekpodia) en met verschillende soorten 'live' muziek	54
Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 1	KO.1.028	onderscheiden van betekenissen en klanktegenstellingen (hoog-laag, hard-zacht, lang-kort) in muziek (van een breed repertoire)	54
Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 1	KO.1.029	uitdrukken van betekenissen en klanktegenstellingen in beweging en tekeningen	54
Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 1	KO.1.030	ontdekken van klankaspecten (bijv. hoogte, volume, duur) van verschillende klankbronnen (bijv. stem, eigen lichaam, muziekinstrumenten) door te manipuleren en te experimenteren	54

Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 1	KO.1.031	verwerken van een situatie, sfeer of muzikale tegenstelling in een geïmproviseerd klankstukje (bijv. met gebruik van stem, lichaamsklanken en/of instrumenten)	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 1	KO.1.032	beluisteren, herkennen en benoemen van de meest gebruikte schoolinstrumenten	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 1	KO.1.033	globaal weergeven van muzikale ideeën in een tekening of een eenvoudige grafische notatie	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 2	KO.2.030	herkennen en benoemen van thema's in muziek (van een breed repertoire)	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 2	KO.2.031	herkennen en benoemen van verschillen in klank en de vormaspecten herhaling en contrast in muziek van een breed repertoire	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 2	KO.2.032	ontwerpen van muziekstukjes met gebruikmaking van muzikale tegenstellingen (bijv. hard-zacht, snel-langzaam, hoog-laag, kort-lang, veel-weinig instrumenten), herhaling en contrast	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 2	KO.2.033	weergeven van eigen muzikale ideeën en reproduceren met behulp van tekeningen en grafische notaties	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 2	KO.2.034	beluisteren, herkennen en benoemen van het schoolinstrumentarium en van enkele veelvoorkomende instrumenten uit de pop en (Westerse) klassieke muziek	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 3	KO.3.033	herkennen en analyseren van variaties op muzikale thema's	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 3	KO.3.034	toepassen van variatie als vormprincipe in eigen composities	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 3	KO.3.035	bewust structuur aanbrengen in eigen composities met gebruikmaking van klank- en vormaspecten van muziek	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 3	KO.3.036	vormgeven van eigen muzikale ideeën en eventueel verklanken met gebruikmaking van muziektechnologie (bijv. apps om muziek te maken)	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 3	KO.3.037	onderscheiden van specifieke klankaspecten (bijv. hoogte, volume, duur) en die weergeven in passende grafische symbolen	54
Inhoudslijjn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	FASE 3	KO.3.038	beluisteren en herkennen van enkele veelvoorkomende instrumenten uit de pop en (Westerse) klassieke muziek	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.034	zingen in groepsverband van éénstemmige liedjes (binnen een omvang c'-b')	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.035	opbouwen van een breed repertoire liedjes/versjes aansluitend bij de directe belevingswereld	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.036	fraseren volgens de vorm van een lied	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.037	weergeven van maat en tempo van de muziek in beweging	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.038	uitvoeren (bijv. klappen, trommelen) van eenvoudige ritmische patronen	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.039	gelijk beginnen en eindigen bij de uitvoering van een lied met een groep (inleidingsgebaar)	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.040	verklanken van grafische notaties en tekeningen (relatie symbool-klank)	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.041	bespelen van de meest gebruikte schoolinstrumenten	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.042	luisteren naar elkaar bij samen musiceren (evt. tempo en volume aanpassen)	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 1	KO.1.043	uitvoeren (alleen of in groepsverband) van een kort muziekstukje	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.035	in groepsverband of zelfstandig zingen (zuiver, helder gearticuleerd, met expressie en in een omvang van c'-c'')	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.036	meezingen met een begeleiding	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.037	een lied in canon zingen en adequaat reageren op een inzetgebaar	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.038	opbouwen van een repertoire aan liedjes in meerdere talen en uit diverse culturen	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.039	uitvoeren (bijv. klappen, trommelen) van eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.040	uitvoeren van eenvoudige grafisch genoteerde composities of pictogrammen	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.041	op de juiste wijze bespelen van schoolinstrumentarium	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.042	luisteren naar anderen tijdens het zingen en spelen in groepsverband	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 2	KO.2.043	uitvoeren (alleen of in groepsverband) van een kort muziekstukje, een eigen idee of bestaande compositie aan anderen	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 3	KO.3.039	zelfstandig en correct zingen van liederen met nadruk op zuiverheid, articulatie en expressie en met instrumentale begeleiding	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 3	KO.3.040	opbouwen van een uitgebreid repertoire aan liedjes en canons in meerdere talen en uit diverse culturen	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 3	KO.3.041	spelen van eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen (ook meerstemmig)	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 3	KO.3.042	auditief volgen en uitvoeren van bestaande grafisch- en traditioneel genoteerde composities	54
Inhoudslijjn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 3	KO.3.043	op de juiste wijze bespelen van schoolinstrumentarium of een ander instrument	54

Inhoudslijen Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 3	KO.3.044	luisteren naar anderen tijdens het musiceren in groepsverband en een kwalitatieve bijdrage leveren aan het gezamenlijke muzikale resultaat	54
Inhoudslijen Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	FASE 3	KO.3.045	uitvoeren van een lied of zelfgemaakt muziekstukje	54
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.044	vertellen over eigen muzikale ideeën en daarbij basale muzikale begrippen gebruiken (bijv. hard- zacht, snel-langzaam, hoog-laag)	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.045	met aandacht luisteren naar de muzikale ideeën van anderen (groepsgenootjes/componisten)	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.046	herkennen van de betekenis van muziek in voor kinderen relevante jaarfeesten, situaties en emoties	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.044	muzikale keuzes maken (in overleg) en daarover vertellen	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.045	constructieve feedback geven en ontvangen op muzikale presentaties	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.046	kennismemen van de plaats van muziek in het leven van mensen, vroeger en nu	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.047	kennismemen en besef hebben van de invloed van muziek op mensen door middel van de massamedia	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.046	keuzes maken uit eigen muzikale ideeën en alternatieven en deze beargumenteren	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.047	omgaan met feedback en de ontvangen suggesties verwerken in de eigen muziekuitvoering	55
Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.048	verkrijgen van enig inzicht in de manier waarop muziek het gedrag van mensen kan beïnvloeden	55
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 1	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 1	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama	54
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 1	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 2	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 2	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama	54
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 2	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 3	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 3	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama	54
Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	FASE 3	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 1	KO.1.048	gericht kijken en praten over een aangeboden verhaal (bijv. theaterstuk, prentenboek)	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 1	KO.1.049	inspiratie opdoen uit een aangeboden verhaal voor eigen dramatisch spel	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 1	KO.1.050	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 2	KO.2.048	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij reizen, avonturen, vriendschap, circus	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 2	KO.2.049	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij nieuws en journaal	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 2	KO.2.050	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij kinderliteratuur en -poëzie	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 2	KO.2.051	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij verschillende theaterstijlen in eigen en andere culturen	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 2	KO.2.052	voeren van een beschouwingsgesprek n.a.v. dramatisch spel en/of theatervoorstelling	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 2	KO.2.053	inspiratie opdoen uit dramatisch spel en/of theatervoorstelling voor eigen spel	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 2	KO.2.054	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.049	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond onderwerpen uit jeugdliteratuur en poëzie	54
Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.050	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond gevoelens en beroemd zijn	54

Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.051	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond subcultuur, mode, kleding, reclame	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.052	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond film en helden van het witte doek	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.053	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond theater als kunstvorm	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.054	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond theatervormgeving	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.055	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond geschiedenis van het theater	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.056	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond thema's uit geschiedenis (bijv. de klassieke oudheid, Shakespeare)	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.057	realiseren dat mensen theatervoorstellingen verschillend ervaren en hiervoor openstaan	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 3	KO.3.058	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)	54
Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	FASE 1	KO.1.047	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of theatervoorstelling rond een onderwerp uit de belevingswereld: mensen en dieren, seizoenen en het weer, sprookjes, televisieprogramma's, dagelijkse handelingen, specifieke locaties, spel met de vertelstoel, spel vanuit voorwerpen of decor	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 1	KO.1.051	spelenderwijs kennismaken met dramaspel-elementen (wie-wat-waar)	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 1	KO.1.052	ervaren van het verschil tussen de dagelijkse werkelijkheid en de gespeelde werkelijkheid (doen alsof)	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 1	KO.1.053	ervaren dat een dramaspel gespeeld kan worden met een eigen dramaspel-idee of het idee van een ander	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 1	KO.1.054	improviseren op spelimpulsen	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 2	KO.2.055	ervaren van het verschil tussen het spelen van een personage uit een verhaal of jezelf zijn	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 2	KO.2.056	onderzoeken van spelelementen (wie-wat-waar-wanneer)	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 2	KO.2.057	onderzoeken van speltechnieken en werkvormen (bijv. (vertel)pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelsspel en dialoogspel)	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 2	KO.2.058	onderzoeken van spelstijlen (bijv. komedie, slapstick, cabaret, opera, poppen- en maskertheater, mime)	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 2	KO.2.059	onderzoeken van een spel-opdracht en meerdere oplossingen bedenken	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 2	KO.2.060	herkennen van de opbouw en scènes van een toneelstuk (begin-midden-eind)	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 3	KO.3.059	onderzoeken van de mogelijke betekenis en zeggingskracht van de spelelementen (wie-wat-waar-wanneer-waarom), speltechnieken (bijv. (vertel)pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelsspel en dialoogspel) en spelstijlen (bijv. komedie, slapstick, cabaret, opera, poppen- en maskertheater, mime) die nodig zijn voor het maken van een scène	54
Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	FASE 3	KO.3.060	ontwikkelen van een uitvoeringsplan voor een eigen dramaspel	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 1	KO.1.055	verbeelden van eigen ervaringen uit het dagelijkse leven in dramatische spelvormen	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 1	KO.1.056	spelen van eenvoudige dramaspel-situaties, rollen en verhalen met het accent op beweging	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 1	KO.1.057	actief meespelen met dramatische werkvormen en technieken (bijv. vertelpantomime, teacher-in-role, spelen met materialen, tableau vivant en improvisatiespel)	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 1	KO.1.058	spelen van dramaspel met meer nadruk op fysieke aspecten dan op talige aspecten	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 1	KO.1.059	ervaren dat dramaspel een bijzondere vorm van samenwerking is	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 1	KO.1.060	gebruikmaken van attributen, decorelementen, poppen, kleding en schmink	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.061	vormgeven in dramatisch spel van situaties uit de directe leefwereld, uit verhalen en uit de media	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.062	verzinnen van oplossingen tijdens het uitvoeren van een dramaspel door te improviseren	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.063	bewust hanteren van de elementen (wie-wat-waar-wanneer) in eigen dramaspel	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.064	uitbeelden van de uiterlijke kenmerken van een rol door houding, gebaren, stem en taal	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.065	voorbereiden en spelen van een scène met een duidelijke opbouw van begin-midden-eind binnen een gegeven kader	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.066	uitvoeren van dramaspel-opdrachten en actief meespelen met dramatische werkvormen en speltechnieken (bijv. (vertel)pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelsspel en dialoogspel)	54

Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.067	onderscheid maken tussen speelruimte en publieksruimte	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 2	KO.2.068	geven van een uitvoering (alleen of met een groepje)	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.061	vormgeven in dramatisch spel van situaties uit de directe leefwereld, uit verhalen en uit de media	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.062	zelfstandig verzinnen van oplossingen tijdens het uitvoeren van een spel door te improviseren	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.063	bewust vormgeven van de dramaspel-elementen (wie-wat-waar-wanneer-waarom) in spel	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.064	betekenis en zeggingskracht geven aan het eigen dramaspel door een duidelijke inzet van technieken en stijlen, vaste tekst en gespeelde emoties	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.065	uitvoeren van dramaspel-opdrachten en actief meespelen met dramatische werkvormen (bijv. tableau vivant, afspreekspel, dialoogspel, toneelspel, tekstspel, inspring- en improvisatiespel, voordrachtspel)	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.066	bewust toepassen van een theatrale vormgeving in een scène of toneelstuk (bijv. in de vorm van decor, kostuums)	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.067	een dialoog schrijven en een voorstelling maken voor publiek die gebaseerd is op een zelfgemaakt of bestaand verhaal	54
Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	FASE 3	KO.3.068	spelen met een duidelijke expressie, (verbaal en non-verbaal)	54
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.061	praten over het eigen dramaspel (Wat heb je gespeeld? Welke rol? Hoe heb je dat gedaan?)	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.062	kijken naar en praten over het dramaspel van groepsgenoten	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.063	benoemen hoe de verschillende rolfiguren in het dramaspel zich voelen	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.069	bespreken van het eigen vormgevingsproces en de (groeps-) uitvoering	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.070	benoemen van de eigen rol in de samenwerking met anderen	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.069	bespreken van het dramaspel (van zichzelf, het eigen groepje, of anderen) en het vormgevingsproces ervan	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.070	motiveren van keuzes in zelf gemaakt dramaspel en aanbrengen van veranderingen in het dramaspel na feedback	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.071	waardering uitspreken voor het eigen dramaspel en voor het dramaspel en de ideeën van anderen	55
Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.072	opdoen van enige kennis en inzicht in de betekenis die theater heeft voor het dagelijks leven van mensen vroeger en nu	55
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 1	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 1	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans	54
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 1	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 2	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 2	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans	54
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 2	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 3	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 3	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans	54
Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	FASE 3	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	FASE 1	KO.1.064	openstellen voor dans binnen een betekenisvol onderwerp dat aansluit bij de belevingswereld, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. het eigen lijf, mensen, dieren, seizoenen, het weer, feest, sprookjes en verhalen, gedichten, prentenboeken, dansen met materialen, speelliedjes)	54
Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	FASE 1	KO.1.065	kijken naar en praten over dans (bijv. YouTube filmpjes)	54
Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	FASE 1	KO.1.066	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. danser in de klas, dansvoorstelling op school, danstheatervoorstelling)	54
Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	FASE 2	KO.2.071	openstellen voor dans uit verschillende tijden, stijlen en culturen binnen de context van een betekenisvol onderwerp, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. streetdance, (kinder)volksdans,	54
Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	FASE 2	KO.2.072	moderne dans, klassiek ballet, oude dansspelletjes, dansprogramma's op tv of YouTube)	54
Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	FASE 2	KO.2.073	voeren van een beschouwingsgesprek over een dansvoorstelling en er verschillende betekenissen aangeven met behulp van de danselementen ruimte, tijd en kracht	54
Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	FASE 2	KO.2.074	dansvoorstellingen gebruiken als inspiratiebron voor eigen dans	54

Inhoudslij Danc	Kijken naar dans	FASE 2	KO.2.075	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. dansvoorstelling op school, diverse danspodia in de directe omgeving, danstheater in de schouwburg)	54
Inhoudslij Danc	Kijken naar dans	FASE 3	KO.3.073	openstellen voor dans uit verschillende tijden, stijlen en culturen binnen de context van een betekenisvol onderwerp, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. streetdance, (kinder)volksdans, moderne dans, klassiek ballet, oude dansspelletjes, dansprogramma's op tv of YouTube)	54
Inhoudslij Danc	Kijken naar dans	FASE 3	KO.3.074	voeren van een beschouwingsgesprek over een dansvoorstelling en er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de danselementen ruimte, tijd en kracht; deze betekenissen spiegelen aan die van anderen en daarbij openstaan voor andere ideeën (waaronder de choreograaf of uitvoerder)	54
Inhoudslij Danc	Kijken naar dans	FASE 3	KO.3.075	gebruiken van gesprekken over dansvoorstellingen als inspiratiebron voor eigen dans	54
Inhoudslij Danc	Kijken naar dans	FASE 3	KO.3.076	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. diverse danspodia, danstheater in de schouwburg)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 1	KO.1.067	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>ruimte</u> (bijv. dansen op de plaats en in de ruimte, laag bij de grond en in het middengebied)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 1	KO.1.068	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>tijd</u> (bijv. snel, langzaam, kort, lang, begin, eind, stop)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 1	KO.1.069	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>kracht</u> (bijv. bewegen met spanning of ontspanning, zwaar of licht bewegen)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 1	KO.1.070	onderzoeken van verschillende manieren van voortbewegen in dans (bijv. huppelen, kruipen, springen, rollen)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 1	KO.1.071	ervaren van de mogelijkheden tot het uiten van emoties in dans	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 1	KO.1.072	improviseren in dans en daarbij fantasie gebruiken	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 2	KO.2.076	verkennen en onderzoeken van de uitdrukingsmogelijkheden van het danselement <u>ruimte</u> in dansexpressie en kinderdans (bijv. dansen in verschillende richtingen, diagonaal, cirkels en patronen dansen in verschillende lagen (laag, midden, hoog))	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 2	KO.2.077	verkennen en onderzoeken van de uitdrukingsmogelijkheden van het danselement <u>tijd</u> (bijv. duur (korte of langere tijd bewegen), tempo versnellen, vertragen, stoppen, slow motion), ritme (regelmatig, onregelmatig), frasering (begin, verloop, einde van een beweging))	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 2	KO.2.078	verkennen en onderzoeken van de uitdrukingsmogelijkheden van het danselement <u>kracht</u> (bijv. beweging uitgevoerd met spanning, ontspanning, zwaar of licht bewegen)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 2	KO.2.079	experimenteren met combinaties van verschillende danselementen	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 2	KO.2.080	experimenteren met tegenstellingen in tijd, ruimte en kracht	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 2	KO.2.081	experimenteren met bewegingskwaliteiten (bijv. vloeiende en stotende bewegingen)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 2	KO.2.082	onderzoeken van de zeggingskracht van dans door gevoelens, ervaringen, situaties en gebeurtenissen uit te drukken met gebruik van de danselementen ruimte, tijd en kracht	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 3	KO.3.077	bedenken van eigen thema's om over te dansen en daarbij dansvoorstellingen gebruiken als inspiratiebron	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 3	KO.3.078	onderzoeken van de danselementen tijd, kracht, ruimte en bewegingskwaliteiten (leiden en volgen in tweetallen/groepjes, gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen, dans opbouwen (begin, midden, einde), vormgevingselementen, passen en dansfiguren ontdekken, imiteren en herhalen)	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 3	KO.3.079	gebruikmaken van bestaande dansen of dansvoorstellingen als inspiratiebron voor eigen dans	54
Inhoudslij Danc	Kennismaken met danselementen en technieken	FASE 3	KO.3.080	variëren in manieren van bewegen en daarbij de danselementen ruimte, tijd en kracht gebruiken om de dans zeggingskracht te geven	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 1	KO.1.073	jezelf uitdrukken in dans en daarbij de sfeer van de muziek gebruiken	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 1	KO.1.074	vormgeven van eenvoudige dansbewegingen (alleen of in een tweetal)	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 1	KO.1.075	vormgeven van de eigen rol als danser (individueel of in een groep) op school voor een bekend publiek	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 2	KO.2.083	reageren in dans op de stemming van verschillende soorten muziek en snelle en langzame tempowisselingen in muziek	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 2	KO.2.084	uitvoeren van een reeks eenvoudige bewegingen/danspassen en daarbij rekening houden met sfeer en frasering van muziek	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 2	KO.2.085	zeggingskracht geven aan dans door gebruik van de danselementen tijd, ruimte, kracht en de kwaliteit van beweging	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 2	KO.2.086	geven van een danspresentatie	54
Inhoudslij Danc	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.081	inleven in de eigen manier van dansen en die van een ander en deze ervaringen, belevingen, interpretatie verwerken in dans	54

Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.082	maken van een choreografie voor dans	54
Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.083	herkennen van en toepassen in dans van muzikale verschillen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer)	54
Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.084	selecteren van passende muziek bij een dansthem	54
Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.085	tonen van verschillende manieren van bewegen in dans en daarbij rekening houden met structuur (bijv. herhaling, contrast, articulatie), frasering (bijv. begin midden einde van een beweging), de rolverdeling en de kwaliteit van beweging	54
Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.086	variëren met verschillende manieren van bewegen en daarbij de danselementen ruimte, tijd en kracht gebruiken	54
Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.087	vormgeven en verbinden van een dans met een thema zodat de dans zeggingskracht krijgt	54
Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	FASE 3	KO.3.088	vormgeven en presenteren van een danscompositie	54
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.076	bespreken van eigen dans en dat van groepsgenoten na een danspresentatie (Wat heb je gedaan? Hoe heb je dat gedaan?)	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.087	vertellen over de eigen dans en het vormgevingsproces	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.088	motiveren van eigen keuzes en/of die van het dansgroepje na een danspresentatie	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.089	waardering tonen voor de dansuitingen van anderen	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.090	een relatie leggen tussen de eigen betekenisgeving in dans en die van anderen(waaronder professionele dansers)	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.089	motiveren van eigen keuzes aan de hand van de verschillende fases van het vormgevingsproces	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.090	omgaan met feedback en de ontvangen suggesties verwerken in de eigen danspresentatie	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.091	een relatie leggen tussen de eigen betekenisgeving aan dans en die van anderen (waaronder professionele dansers)	55
Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.092	accepteren en respecteren van de mening, ideeën en gevoelens van anderen over dans, danscultuur en danstrends	55
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 1	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 1	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama	54
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 1	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 2	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 2	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama	54
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 2	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 3	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 3	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama	54
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	FASE 3	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces	55
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.077	kijken naar afbeeldingen en alledaagse voorwerpen (bijv. kleding, speelgoed) uit het eigen verleden van (de familie van) het kind en van kinderen van vroeger	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.078	luisteren naar verhalen over vroeger (bijv. prentenboeken, sprookjes, traditionele liedjes en versjes)	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.079	vieren van tradities en gebruiken bij vieringen thuis en op school	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.080	bekijken van gebouwen en monumenten in de wijk (bijv. huizen, boerderijen, standbeelden)	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.081	reageren op het erfgoedonderwerp of voorwerp met associaties en herinneringen aan eigen ervaringen	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.082	kennismaken met erfgoed in de omgeving waar deze is te zien (bijv. musea, monumenten)	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.091	kijken naar afbeeldingen en alledaagse voorwerpen (bijv. kleding, huisraad) van vroeger	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.092	luisteren naar of lezen van historische verhalen en jeugdliteratuur	56
Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.093	praten over spreekwoorden en gezegden	56

Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.094	vieren van en praten over tradities en gebruiken bij vieringen thuis en op school	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.095	bekijken van gebouwen en monumenten in de stad of het dorp (bijv. kerken, molens, torens, winkels, straatnamen, gevelstenen)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.096	kijken naar mensen die ambachten demonstreren	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.097	kennismaken met (eenvoudige) kaarten en plattegronden	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.098	openstaan voor betekenissen die anderen geven (waaronder experts en ervaringsdeskundigen) en reageren met associaties en herinneringen aan eigen ervaringen en (eerder opgedane) kennis	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.099	kennismaken met culturele instellingen waar erfgoed is te zien (bijv. musea, monumenten)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.093	kijken naar afbeeldingen en (kunst- en gebruiks-)voorwerpen van vroeger in historische context	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.094	kijken naar landschappelijk erfgoed (bijv. terpen, dijken, polders, wegen, indeling van stad of dorp)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.095	praten over spreekwoorden en gezegden	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.096	praten over en beschouwen van tradities en gebruiken bij vieringen en normen en waarden in verschillende culturen	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.097	kijken naar gebouwen en monumenten in de verdere omgeving of het land; werelderfgoed	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.098	luisteren naar of lezen van historische verhalen en jeugdliteratuur uit verschillende culturen, mythen en sagen	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.099	kennismaken met historische kaarten, plattegronden en archiefdocumenten	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.100	spiegelen en met elkaar in verband brengen van eigen betekenisgeving en inzichten van anderen	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.101	realiseren dat cultureel erfgoed betrekking heeft op thema's en tijdvakken uit wereldoriëntatie	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.102	kennismaken met culturele instellingen waar erfgoed is te zien (bijv. musea, monumenten)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.083	onderzoeken van een verzameling, verhaal of voorwerp en benoemen wat je ziet, ruikt, hoort, proeft of voelt	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.084	beleven van en fantaseren over de historie van erfgoed (een voorwerp of een verhaal) door er gericht naar te kijken, erover te praten en er vragen over te stellen	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.100	onderzoeken van een erfgoedbron (bijv. een verzameling of voorwerp, tekst, afbeelding, de eigen culturele omgeving, gewoontes, gebruiken, tradities, verhalen en rituelen)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.101	een gesprek voeren over cultureel erfgoed, er verschillende betekenissen aan toekennen en op een eenvoudig niveau historisch redeneren over verandering en continuïteit	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.103	onderzoeken van een aantal (zelf verzamelde) erfgoedbronnen en deze vergelijken	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.104	tegen elkaar afwegen van verschillende betekenissen van erfgoed en de ontstaansgeschiedenis van het erfgoed hierbij betrekken	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.105	erfgoed vanuit meerdere perspectieven bekijken in heden en verleden	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.106	beargumenteren waarom het erfgoed als waardevol kan worden beschouwd voor de samenleving en of het de moeite waard is om te bewaren	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.085	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. babyfoto's van jezelf of je (groot)ouders, oude telefoon)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 1	KO.1.086	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.102	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. bij een monument ervaren hoe een ridder of rijke koopman leefde, bij werkzaamheden in huis of een bepaald beroep realiseren hoe allerlei werk vroeger met de hand werd gedaan)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.103	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging; daarbij kennis over het erfgoed tonen	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 2	KO.2.104	een eigen of nieuwe betekenis geven aan cultureel erfgoed (bijv. aan de hand een gesprek of werkstuk)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.107	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. in een museum jezelf verplaatsen in de getoonde situatie)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.108	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging; daarbij kennis over het erfgoed tonen	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	FASE 3	KO.3.109	een eigen of nieuwe betekenis geven aan cultureel erfgoed en hierbij de waarde van het cultureel erfgoed voor het heden betrekken (bijv. aan de hand van een gesprek of werkstuk)	56
Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 1	KO.1.087	vertellen over wat er is verbeeld en/of gemaakt, geïnspireerd door cultureel erfgoed	55

Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.105	presenteren van een eigen kunstzinnige creatie geïnspireerd door cultureel erfgoed aan anderen en aangeven welke keuzes hierbij zijn gemaakt in de uitvoering; motiveren van deze keuzes	55
Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.106	benoemen van de mogelijke betekenis van erfgoed in relatie tot de eigen leefwereld en identiteit; een relatie leggen tussen zijn eigen betekenisgeving en die van experts	55
Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 2	KO.2.107	accepteren en respecteren van meningen, ideeën en gevoelens van anderen over erfgoed	55
Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.110	presenteren van een eigen kunstzinnige creatie geïnspireerd door cultureel erfgoed aan anderen (evt. ook buiten de school) en aangeven welke keuzes hierbij zijn gemaakt in de uitvoering; motiveren van deze keuzes	55
Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.111	benoemen van de mogelijke verschillende betekenissen van het cultureel erfgoed in relatie tot eigen en andermans identiteit en hierover discussiëren	55
Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.112	tonen van historisch besef in relatie met het cultureel erfgoed	55
Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	FASE 3	KO.3.113	accepteren en respecteren van meningen, ideeën en gevoelens van anderen over erfgoed	55

Kunstzinnige oriëntatie aanbodsdoelen per fase					
fase	inhoudslijn	cluster	code	label = aanbodsdoel	kerndoel
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.001	openstellen (met alle zintuigen) voor beelden binnen een onderwerp uit de belevingswereld zoals mensen en dieren, verhalen en prentenboeken, gebouwde omgeving, kleding, speelgoed, vervoermiddelen	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.002	betekenis geven aan beelden door gericht te kijken en erover te communiceren (met hulp van de leraar)	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.003	kennismaken (in binnen- en buitenschoolse situaties) met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst: gebruiksvoorwerpen (bijv. speelgoed), tekeningen en prenten(boeken), foto's en filmpjes, schilderijen, beeldhouwwerken, architectuur	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.004	kennismaken met plekken waar beeldende kunst/vormgeving te zien is (bijv. schooltentoonstelling, (beelden)park, gebouwde omgeving, atelier van een kunstenaar)	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.005	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>vorm</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.006	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>kleur</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.007	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimte</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.008	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimtesuggestie</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.009	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>textuur</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.010	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>compositie</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.011	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>tekenen</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.012	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>schilderen</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.013	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>knippen, scheuren en plakken</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.014	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met textiel</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.015	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimtelijk construeren</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.016	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met plastisch materiaal</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.017	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met digitale media</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.018	gebruiken van een betekenisvol onderwerp als inspiratiebron voor een eigen beeldend werkstuk	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.019	vormgeven van eigen ideeën en experimenten in beeldende werkstukken	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.020	benoemen van gebruikte materialen en gereedschappen	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.021	in acht nemen van regels voor veilig gebruik	54
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.1.022	vertellen over eigen beeldend werk (wat heb je gemaakt en hoe heb je dat gedaan?)	55
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.1.023	kijken naar en praten over beeldend werk van groepsgenoten	55
FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.1.024	vergelijken van de eigen werkwijze met die van beeldend vormgevers/ kunstenaars	55

FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.1.025	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld (bijv. muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen als kinderliedjes, wereldmuziek, pop- en klassieke muziek)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.1.026	een eigen betekenis geven aan beluisterde muziek (bijv. in gesprekken, door te bewegen op muziek, plaatjes aan te wijzen, door muziek te tekenen)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.1.027	kennismaken met verschillende soorten 'live' muziek op plekken waar muziek gemaakt wordt (bijv. musicus in de klas, schoolconcertje, muziektheatervoorstelling)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.028	onderscheiden van betekenissen en klanktegenstellingen (hoog-laag, hard-zacht, lang-kort) in muziek (van een breed repertoire)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.029	uitdrukken van betekenissen en klanktegenstellingen in beweging en tekeningen	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.030	ontdekken van klankaspecten (bijv. hoogte, volume, duur) van verschillende klankbronnen (bijv. stem, eigen lichaam, muziekinstrumenten) door te manipuleren en te experimenteren	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.031	verwerken van een situatie, sfeer of muzikale tegenstelling in een geïmproviseerd klankstukje (bijv. met gebruik van stem, lichaamsklanken en/of instrumenten)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.032	beluisteren, herkennen en benoemen van de meest gebruikte schoolinstrumenten	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.033	globaal weergeven van muzikale ideeën in een tekening of een eenvoudige grafische notatie	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.034	zingen in groepsverband van éénstemmige liedjes (binnen een omvang c'-b')	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.035	opbouwen van een breed repertoire liedjes/versjes aansluitend bij de directe belevingswereld	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.036	fraseren volgens de vorm van een lied	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.037	weergeven van maat en tempo van de muziek in beweging	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.038	uitvoeren (bijv. klappen, trommelen) van eenvoudige ritmische patronen	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.039	gelijk beginnen en eindigen bij de uitvoering van een lied met een groep (inleidingsgebaar)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.040	verklanken van grafische notaties en tekeningen (relatie symbool-klank)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.041	bespelen van de meest gebruikte schoolinstrumenten	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.042	luisteren naar elkaar bij samen musiceren (evt. tempo en volume aanpassen)	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.043	uitvoeren (alleen of in groepsverband) van een kort muziekstukje	54
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.1.044	vertellen over eigen muzikale ideeën en daarbij basale muzikale begrippen gebruiken (bijv. hard- zacht, snel-langzaam, hoog-laag)	55
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.1.045	met aandacht luisteren naar de muzikale ideeën van anderen (groepsgeenootjes/componisten)	55
FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.1.046	herkennen van de betekenis van muziek in voor kinderen relevante jaarfeesten, situaties en emoties	55
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.1.048	gericht kijken en praten over een aangeboden verhaal (bijv. theaterstuk, prentenboek)	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.1.049	inspiratie opdoen uit een aangeboden verhaal voor eigen dramatisch spel	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.1.050	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.1.047	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of theatervoorstelling rond een onderwerp uit de belevingswereld: mensen en dieren, seizoenen en het weer, sprookjes, televisieprogramma's, dagelijkse handelingen, specifieke locaties, spel met de vertelstoel, spel vanuit voorwerpen of decor	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.051	spelenderwijs kennismaken met dramaspel-elementen (wie-wat-waar)	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.052	ervaren van het verschil tussen de dagelijkse werkelijkheid en de gespeelde werkelijkheid (doen alsof)	54

FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.053	ervaren dat een dramaspel gespeeld kan worden met een eigen dramaspel-idee of het idee van een ander	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.054	improviseren op spelimpulsen	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Spelen van drama	KO.1.055	verbeelden van eigen ervaringen uit het dagelijkse leven in dramatische spelvormen	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Spelen van drama	KO.1.056	spelen van eenvoudige dramaspel-situaties, rollen en verhalen met het accent op beweging	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Spelen van drama	KO.1.057	actief meespelen met dramatische werkvormen en technieken (bijv. vertelpantomime, teacher-in-role, spelen met materialen, tableau vivant en improvisatiespel)	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Spelen van drama	KO.1.058	spelen van dramaspel met meer nadruk op fysieke aspecten dan op talige aspecten	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Spelen van drama	KO.1.059	ervaren dat dramaspel een bijzondere vorm van samenwerking is	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Spelen van drama	KO.1.060	gebruikmaken van attributen, decorelementen, poppen, kleding en schmink	54
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.1.061	praten over het eigen dramaspel (Wat heb je gespeeld? Welke rol? Hoe heb je dat gedaan?)	55
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.1.062	kijken naar en praten over het dramaspel van groepsgenoten	55
FASE 1	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.1.063	benoemen hoe de verschillende rolfiguren in het dramaspel zich voelen	55
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kijken naar dans	KO.1.064	openstellen voor dans binnen een betekenisvol onderwerp dat aansluit bij de belevingswereld, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. het eigen lijf, mensen, dieren, seizoenen, het weer, feest, sprookjes en verhalen, gedichten, prentenboeken, dansen met materialen, speelliedjes)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kijken naar dans	KO.1.065	kijken naar en praten over dans (bijv. YouTube filmpjes)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kijken naar dans	KO.1.066	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. danser in de klas, dansvoorstelling op school, danstheatervoorstelling)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.067	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>ruimte</u> (bijv. dansen op de plaats en in de ruimte, laag bij de grond en in het middengebied)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.068	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>tijd</u> (bijv. snel, langzaam, kort, lang, begin, eind, stop)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.069	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>kracht</u> (bijv. bewegen met spanning of ontspanning, zwaar of licht bewegen)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.070	onderzoeken van verschillende manieren van voortbewegen in dans (bijv. huppelen, kruipen, springen, rollen)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.071	ervaren van de mogelijkheden tot het uiten van emoties in dans	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.072	improviseren in dans en daarbij fantasie gebruiken	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Uitvoeren van dans	KO.1.073	jezelf uitdrukken in dans en daarbij de sfeer van de muziek gebruiken	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Uitvoeren van dans	KO.1.074	vormgeven van eenvoudige dansbewegingen (alleen of in een tweetal)	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Uitvoeren van dans	KO.1.075	vormgeven van de eigen rol als danser (individueel of in een groep) op school voor een bekend publiek	54
FASE 1	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.1.076	bespreken van eigen dans en dat van groepsgenoten na een danspresentatie (Wat heb je gedanst? Hoe heb je dat gedaan?)	55
FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama	54
FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.077	kijken naar afbeeldingen en alledaagse voorwerpen (bijv. kleding, speelgoed) uit het eigen verleden van (de familie van) het kind en van kinderen van vroeger	56
FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.078	luisteren naar verhalen over vroeger (bijv. prentenboeken, sprookjes, traditionele liedjes en versjes)	56
FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.079	vieren van tradities en gebruiken bij vieringen thuis en op school	56

FASE 1	Inhoudslij Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.080	bekijken van gebouwen en monumenten in de wijk (bijv. huizen, boerderijen, standbeelden)	56
FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.081	reageren op het erfgoedonderwerp of voorwerp met associaties en herinneringen aan eigen ervaringen	56
FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.082	kennismaken met erfgoed in de omgeving waar deze is te zien (bijv. musea, monumenten)	56
FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.1.083	onderzoeken van een verzameling, verhaal of voorwerp en benoemen wat je ziet, ruikt, hoort, proeft of voelt	56
FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.1.084	beleven van en fantaseren over de historie van erfgoed (een voorwerp of een verhaal) door er gericht naar te kijken, erover te praten en er vragen over te stellen	56
FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.1.085	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. babyfoto's van jezelf of je (groot)ouders, oude telefoon)	56
FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.1.086	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging	56
FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.1.087	vertellen over wat er is verbeeld en/of gemaakt, geïnspireerd door cultureel erfgoed	55
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.001	openstellen voor beeldende vormgeving en beeldende kunst binnen een onderwerp uit de belevingswereld, wereldoriëntatie of cultureel erfgoed	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.002	in een beeldbeschouwingsgesprek (onder leiding van de leraar) betekenis geven aan beelden door relaties te leggen tussen betekenis, vormgeving en materiaalgebruik	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.003	kennismaken in binnen- en buitenschoolse situaties met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst (uit verschillende tijden en culturen): tekeningen en prenten)boekillustraties, schilderijen, foto's en (animatie)filmpjes, beeldhouwwerken, architectuur en interieurs, hedendaagse beeldcultuur, gebruiksvoorwerpen/design	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.004	kennismaken met culturele instellingen waar beeldende kunst/vormgeving te zien is	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.005	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>vorm</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.006	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>kleur</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.007	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>ruimte</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.008	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>ruimtesuggestie</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.009	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>textuur</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.010	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>compositie</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.011	gericht experimenteren met <u>tekenen</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.012	gericht experimenteren met <u>schilderen</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.013	gericht experimenteren met <u>drukken</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.014	gericht experimenteren met <u>collages</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.015	gericht experimenteren met <u>werken met textiel</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.016	gericht experimenteren met <u>ruimtelijk construeren</u> (binnen de context van een onderwerp)	54

FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.017	gericht experimenteren met <u>werken met plastisch materiaal</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.018	gericht experimenteren met <u>werken met digitale media</u> (binnen de context van een onderwerp)	54
FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.019	bij het experimenteren laten leiden door de richtlijnen van de opdracht en toevallige ontdekkingen	54
FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.2.020	persoonlijke invulling geven aan een opdracht en daarbij gebruikmaken van ontdekkingen uit de onderzoeksfase	54
FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.2.021	rekening houden met de richtlijnen van de opdracht en keuzes motiveren	54
FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.2.022	vertellen over eigen beeldend werk (wat heb je gemaakt en hoe heb je dat gedaan?)	55
FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.2.023	kijken naar en praten over beeldend werk van groepsgenoten	55
FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.2.024	vergelijken van de eigen werkwijze met die van beeldend vormgevers/ kunstenaars	55
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.025	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.026	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek die meerdere betekenissen of ontwikkelingen kent (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.027	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek waarin naast vormprincipes (herhaling, variatie en contrast) ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnen) aan de orde komen (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.028	een eigen betekenis geven aan beluisterde muziek en kennis nemen van betekenissen die anderen aan muziek geven (waaronder de componist)	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.029	kennismaken met culturele instellingen waar muziek gemaakt wordt (bijv. muziekpodia) en met verschillende soorten 'live' muziek	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.030	herkennen en benoemen van thema's in muziek (van een breed repertoire)	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.031	herkennen en benoemen van verschillen in klank en de vormaspecten herhaling en contrast in muziek van een breed repertoire	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.032	ontwerpen van muziekstukjes met gebruikmaking van muzikale tegenstellingen (bijv. hard-zacht, snel-langzaam, hoog-laag, kort-lang, veel-weinig instrumenten), herhaling en contrast	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.033	weergeven van eigen muzikale ideeën en reproduceren met behulp van tekeningen en grafische notaties	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.034	beluisteren, herkennen en benoemen van het schoolinstrumentarium en van enkele veelvoorkomende instrumenten uit de pop en (Westerse) klassieke muziek	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.035	in groepsverband of zelfstandig zingen (zuiver, helder gearticuleerd, met expressie en in een omvang van c'-c'')	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.036	meezingen met een begeleiding	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.037	een lied in canon zingen en adequaat reageren op een inzetgebaar	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.038	opbouwen van een repertoire aan liedjes in meerdere talen en uit diverse culturen	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.039	uitvoeren (bijv. klappen, trommelen) van eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.040	uitvoeren van eenvoudige grafisch genoteerde composities of pictogrammen	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.041	op de juiste wijze bespelen van schoolinstrumentarium	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.042	luisteren naar anderen tijdens het zingen en spelen in groepsverband	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.043	uitvoeren (alleen of in groepsverband) van een kort muziekstukje, een eigen idee of bestaande compositie aan anderen	54
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.044	muzikale keuzes maken (in overleg) en daarover vertellen	55
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.045	constructieve feedback geven en ontvangen op muzikale presentaties	55
FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.046	kennismaken van de plaats van muziek in het leven van mensen, vroeger en nu	55

FASE 2	Inhoudslijjn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.047	kennisnemen en besef hebben van de invloed van muziek op mensen door middel van de massamedia	55
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	KO.2.048	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij reizen, avonturen, vriendschap, circus	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	KO.2.049	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij nieuws en journaal	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	KO.2.050	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij kinderliteratuur en -poëzie	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	KO.2.051	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij verschillende theaterstijlen in eigen en andere culturen	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	KO.2.052	voeren van een beschouwingsgesprek n.a.v. dramatisch spel en/of theatervoorstelling	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	KO.2.053	inspiratie opdoen uit dramatisch spel en/of theatervoorstelling voor eigen spel	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kijken naar drama	KO.2.054	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.055	ervaren van het verschil tussen het spelen van een personage uit een verhaal of jezelf zijn	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.056	onderzoeken van spelelementen (wie-wat-waar-wanneer)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.057	onderzoeken van speltechnieken en werkvormen (bijv. (vertel) pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelsspel en dialoogspeel)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.058	onderzoeken van spelstijlen (bijv. komedie, slapstick, cabaret, opera, poppen- en maskertheater, mime)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.059	onderzoeken van een spel-opdracht en meerdere oplossingen bedenken	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.060	herkennen van de opbouw en scènes van een toneelstuk (begin-midden-eind)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.061	vormgeven in dramatisch spel van situaties uit de directe leefwereld, uit verhalen en uit de media	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.062	verzinnen van oplossingen tijdens het uitvoeren van een dramaspel door te improviseren	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.063	bewust hanteren van de elementen (wie-wat-waar-wanneer) in eigen dramaspel	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.064	uitbeelden van de uiterlijke kenmerken van een rol door houding, gebaren, stem en taal	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.065	voorbereiden en spelen van een scène met een duidelijke opbouw van begin-midden-eind binnen een gegeven kader	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.066	uitvoeren van dramaspel-opdrachten en actief meespelen met dramatische werkvormen en speltechnieken (bijv. (vertel) pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelsspel en dialoogspeel)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.067	onderscheid maken tussen speelruimte en publieksruimte	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Spelen van drama	KO.2.068	geven van een uitvoering (alleen of met een groepje)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.2.069	bespreken van het eigen vormgevingsproces en de (groeps-) uitvoering	55
FASE 2	Inhoudslijjn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.2.070	benoemen van de eigen rol in de samenwerking met anderen	55
FASE 2	Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 2	Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans	54
FASE 2	Inhoudslijjn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 2	Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	KO.2.071	openstellen voor dans uit verschillende tijden, stijlen en culturen binnen de context van een betekenisvol onderwerp, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. streetdance, (kinder)volksdans,	54
FASE 2	Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	KO.2.072	moderne dans, klassiek ballet, oude dansspelletjes, dansprogramma's op tv of YouTube)	54
FASE 2	Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	KO.2.073	voeren van een beschouwingsgesprek over een dansvoorstelling en er verschillende betekenissen aangeven met behulp van de danselementen ruimte, tijd en kracht	54
FASE 2	Inhoudslijjn Dans	Kijken naar dans	KO.2.074	dansvoorstellingen gebruiken als inspiratiebron voor eigen dans	54

FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kijken naar dans	KO.2.075	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. dansvoorstelling op school, diverse danspodia in de directe omgeving, danstheater in de schouwburg)	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.076	verkennen en onderzoeken van de uitdrukingsmogelijkheden van het danselement <u>ruimte</u> in dansexpressie en kinderdans (bijv. dansen in verschillende richtingen, diagonaal, cirkels en patronen dansen in verschillende lagen (laag, midden, hoog))	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.077	verkennen en onderzoeken van de uitdrukingsmogelijkheden van het danselement <u>tijd</u> (bijv. duur (korte of langere tijd bewegen), tempo versnellen, vertragen, stoppen, slow motion), ritme (regelmatig, onregelmatig), frasering (begin, verloop, einde van een beweging))	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.078	verkennen en onderzoeken van de uitdrukingsmogelijkheden van het danselement <u>kracht</u> (bijv. beweging uitgevoerd met spanning, ontspanning, zwaar of licht bewegen)	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.079	experimenteren met combinaties van verschillende danselementen	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.080	experimenteren met tegenstellingen in tijd, ruimte en kracht	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.081	experimenteren met bewegingskwaliteiten (bijv. vloeiende en stotende bewegingen)	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.082	onderzoeken van de zeggingskracht van dans door gevoelens, ervaringen, situaties en gebeurtenissen uit te drukken met gebruik van de danselementen ruimte, tijd en kracht	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.2.083	reageren in dans op de stemming van verschillende soorten muziek en snelle en langzame tempowisselingen in muziek	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.2.084	uitvoeren van een reeks eenvoudige bewegingen/danspassen en daarbij rekening houden met sfeer en frasering van muziek	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.2.085	zeggingskracht geven aan dans door gebruik van de danselementen tijd, ruimte, kracht en de kwaliteit van beweging	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.2.086	geven van een danspresentatie	54
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.087	vertellen over de eigen dans en het vormgevingsproces	55
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.088	motiveren van eigen keuzes en/of die van het dansgroepje na een danspresentatie	55
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.089	waardering tonen voor de dansuitingen van anderen	55
FASE 2	Inhoudslijj Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.090	een relatie leggen tussen de eigen betekenisgeving in dans en die van anderen(waaronder professionele dansers)	55
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama	54
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.091	kijken naar afbeeldingen en alledaagse voorwerpen (bijv. kleding, huisraad) van vroeger	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.092	luisteren naar of lezen van historische verhalen en jeugdliteratuur	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.093	praten over spreekwoorden en gezegden	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.094	vieren van en praten over tradities en gebruiken bij vieringen thuis en op school	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.095	bekijken van gebouwen en monumenten in de stad of het dorp (bijv. kerken, molens, torens, winkels, straatnamen, gevelstenen)	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.096	kijken naar mensen die ambachten demonstreren	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.097	kennismaken met (eenvoudige) kaarten en plattegronden	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.098	openstaan voor betekenissen die anderen geven (waaronder experts en ervaringsdeskundigen) en reageren met associaties en herinneringen aan eigen ervaringen en (eerder opgedane) kennis	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.099	kennismaken met culturele instellingen waar erfgoed is te zien (bijv. musea, monumenten)	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.2.100	onderzoeken van een erfgoedbron (bijv. een verzameling of voorwerp, tekst, afbeelding, de eigen culturele omgeving, gewoontes, gebruiken, tradities, verhalen en rituelen)	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.2.101	een gesprek voeren over cultureel erfgoed, er verschillende betekenissen aan toekennen en op een eenvoudig niveau historisch redeneren over verandering en continuïteit	56
FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.2.102	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. bij een monument ervaren hoe een ridder of rijke koopman leefde, bij werkzaamheden in huis of een bepaald beroep realiseren hoe allerlei werk vroeger met de hand werd gedaan)	56

FASE 2	Inhoudslij Inhoudslij Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.2.103	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging; daarbij kennis over het erfgoed tonen	56
FASE 2	Inhoudslij Inhoudslij Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.2.104	een eigen of nieuwe betekenis geven aan cultureel erfgoed (bijv. aan de hand een gesprek of werkstuk)	56
FASE 2	Inhoudslij Inhoudslij Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.2.105	presenteren van een eigen kunstzinnige creatie geïnspireerd door cultureel erfgoed aan anderen en aangeven welke keuzes hierbij zijn gemaakt in de uitvoering; motiveren van deze keuzes	55
FASE 2	Inhoudslij Inhoudslij Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.2.106	benoemen van de mogelijke betekenis van erfgoed in relatie tot de eigen leefwereld en identiteit; een relatie leggen tussen zijn eigen betekenisgeving en die van experts	55
FASE 2	Inhoudslij Inhoudslij Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.2.107	accepteren en respecteren van meningen, ideeën en gevoelens van anderen over erfgoed	55
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.001	openstellen voor beeldende vormgeving en beeldende kunst binnen een onderwerp uit de belevingswereld, wereldoriëntatie of cultureel erfgoed	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.002	in een beeldbeschouwingsgesprek betekenis, beeldaspecten en materialen en technieken met elkaar in verband brengen en de eigen betekenisgeving spiegelen aan die van anderen; daarbij openstaan voor ideeën van anderen(waaronder professionele kunstenaars)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.003	kennismaken in binnen- en buitenschoolse situaties met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst (uit verschillende stijlperiodes en culturen): tekeningen en grafiek, schilderijen en collages, foto's en (animatie)films, beeldhouwwerken en installaties, (binnenhuis)architectuur, hedendaagse beeldcultuur, gebruiksvoorwerpen/design	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.004	kennismaken met culturele instellingen en plekken waar beeldende kunst/vormgeving te zien is	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.005	onderzoek doen naar onderwerpen uit wereldoriëntatie, cultureel erfgoed of beeldende kunst/vormgeving en resultaat gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werkstuk	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.006	experimenteren met het beeldaspect vorm (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.007	experimenteren met het beeldaspect kleur (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.008	experimenteren met het beeldaspect ruimte (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.009	experimenteren met het beeldaspect ruimtesuggestie (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.010	experimenteren met het beeldaspect textuur (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.011	experimenteren met het beeldaspect compositie (binnen de context van een thema/onderwerp met)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.012	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met tekenen (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.013	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met schilderen (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.014	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met drukken (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.015	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met collages (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.016	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met textiel (binnen de context van een thema/onderwerp)	54

FASE 3	Inhoudslij Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.017	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met ruimtelijk construeren (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.018	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met plastisch materiaal (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.019	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met digitale media (binnen de context van een thema/onderwerp)	54
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.020	experimenteren met samenhang tussen onderwerp, beeldaspecten, materialen en technieken bij het maken van een eigen werkstuk	54
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.021	onderzoeken (individueel of in groepjes) hoe je een uitvoeringsplan kunt maken; rekening houden met eigen criteria en criteria van de gegeven opdracht	54
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.3.022	plannen uitvoeren en gebruikmaken van kennis en ervaring met beeldaspecten, materialen en technieken om de zeggingskracht van het eigen werk zo groot mogelijk te maken	54
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.3.023	motiveren van eigen keuzes en daarbij een relatie leggen met het uitgevoerde oriënterend onderzoek	54
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.024	presenteren van eigen beeldend werk	55
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.025	vertellen over het verloop van het werkproces en daarbij eigen beeldend werk vergelijken met de criteria van de opdracht en eigen criteria	55
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.026	beargumenteren van waardering voor eigen product en proces en dat van anderen en daarbij gebruikmaken van kennis en inzicht in beeldende vormgeving en andere kunstzinnige vakken	55
FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.027	vergelijken van oplossingen in het eigen beeldend werk met die van beeldend kunstenaars/vormgevers	55
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.028	met aandacht luisteren naar muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen (verbonden met het onderwerp en van buiten de eigen belevingswereld)	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.029	met aandacht luisteren naar muziek die meerdere betekenissen en/of ontwikkelingen in zich draagt (van buiten de eigen belevingswereld)	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.030	met aandacht luisteren naar muziek waarin naast vormprincipes (herhaling, contrast en variatie) ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnenmuziek uit) en compositievormen (zoals canon, rondo en variatie vormen) aan de orde komen (van buiten de eigen belevingswereld)	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.031	spiegelen van de eigen betekenisgeving in muziek aan die van anderen en daarbij openstaan voor ideeën van anderen, (waaronder de componist of uitvoerder)	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.032	kennismaken met culturele instellingen waar muziek gemaakt wordt (bijv. muziekpodia) en met verschillende soorten 'live' muziek	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.033	herkennen en analyseren van variaties op muzikale thema's	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.034	toepassen van variatie als vormprincipe in eigen composities	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.035	bewust structuur aanbrengen in eigen composities met gebruikmaking van klank- en vormaspecten van muziek	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.036	vormgeven van eigen muzikale ideeën en eventueel verklanken met gebruikmaking van muziektechnologie (bijv. apps om muziek te maken)	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.037	onderscheiden van specifieke klankaspecten (bijv. hoogte, volume, duur) en die weergeven in passende grafische symbolen	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.038	beluisteren en herkennen van enkele veelvoorkomende instrumenten uit de pop en (Westerse) klassieke muziek	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.039	zelfstandig en correct zingen van liederen met nadruk op zuiverheid, articulatie en expressie en met instrumentale begeleiding	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.040	opbouwen van een uitgebreid repertoire aan liedjes en canons in meerdere talen en uit diverse culturen	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.041	spelen van eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen (ook meerstemmig)	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.042	auditief volgen en uitvoeren van bestaande grafisch- en traditioneel genoteerde composities	54
FASE 3	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.043	op de juiste wijze bespelen van schoolinstrumentarium of een ander instrument	54

FASE 3	Inhoudslijen Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.044	luisteren naar anderen tijdens het musiceren in groepsverband en een kwalitatieve bijdrage leveren aan het gezamenlijke muzikale resultaat	54
FASE 3	Inhoudslijen Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.045	uitvoeren van een lied of zelfgemaakt muziekstukje	54
FASE 3	Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.3.046	keuzes maken uit eigen muzikale ideeën en alternatieven en deze beargumenteren	55
FASE 3	Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.3.047	omgaan met feedback en de ontvangen suggesties verwerken in de eigen muziekuitvoering	55
FASE 3	Inhoudslijen Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.3.048	verkrijgen van enig inzicht in de manier waarop muziek het gedrag van mensen kan beïnvloeden	55
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.049	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond onderwerpen uit jeugdliteratuur en poëzie	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.050	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond gevoelens en beroemd zijn	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.051	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond subcultuur, mode, kleding, reclame	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.052	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond film en helden van het witte doek	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.053	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond theater als kunstvorm	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.054	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond theatervormgeving	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.055	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond geschiedenis van het theater	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.056	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond thema's uit geschiedenis (bijv. de klassieke oudheid, Shakespeare)	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.057	realiseren dat mensen theatervoorstellingen verschillend ervaren en hiervoor openstaan	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kijken naar drama	KO.3.058	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.3.059	onderzoeken van de mogelijke betekenis en zeggingskracht van de spelelementen (wie-wat-waar-wanneer-waarom), speltechnieken (bijv. (vertel) pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelspel en dialoogspeel) en spelstijlen (bijv. komedie, slapstick, cabaret, opera, poppen- en maskertheater, mime) die nodig zijn voor het maken van een scène	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.3.060	ontwikkelen van een uitvoeringsplan voor een eigen dramaspel	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.061	vormgeven in dramatisch spel van situaties uit de directe leefwereld, uit verhalen en uit de media	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.062	zelfstandig verzinnen van oplossingen tijdens het uitvoeren van een spel door te improviseren	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.063	bewust vormgeven van de dramaspel-elementen (wie-wat-waar-wanneer-waarom) in spel	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.064	betekenis en zeggingskracht geven aan het eigen dramaspel door een duidelijke inzet van technieken en stijlen, vaste tekst en gespeelde emoties	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.065	uitvoeren van dramaspel-opdrachten en actief meespelen met dramatische werkvormen (bijv. tableau vivant, afspreekspel, dialoogspeel, toneelspeel, tekstspeel, inspring- en improvisatiespeel, voordrachtspel)	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.066	bewust toepassen van een theatrale vormgeving in een scène of toneelstuk (bijv. in de vorm van decor, kostuums)	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.067	een dialoog schrijven en een voorstelling maken voor publiek die gebaseerd is op een zelfgemaakt of bestaand verhaal	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Spelen van drama	KO.3.068	spelen met een duidelijke expressie, (verbaal en non-verbaal)	54
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.069	bespreken van het dramaspel (van zichzelf, het eigen groepje, of anderen) en het vormgevingsproces ervan	55
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.070	motiveren van keuzes in zelf gemaakt dramaspel en aanbrengen van veranderingen in het dramaspel na feedback	55
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.071	waardering uitspreken voor het eigen dramaspel en voor het dramaspel en de ideeën van anderen	55
FASE 3	Inhoudslijen Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.072	opdoen van enige kennis en inzicht in de betekenis die theater heeft voor het dagelijks leven van mensen vroeger en nu	55
FASE 3	Inhoudslijen Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 3	Inhoudslijen Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans	54
FASE 3	Inhoudslijen Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces	55

FASE 3	Inhoudslij Dns	Kijken naar dans	KO.3.073	openstellen voor dans uit verschillende tijden, stijlen en culturen binnen de context van een betekenisvol onderwerp, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. streetdance, (kinder)volksdans, moderne dans, klassiek ballet, oude dansspelletjes, dansprogramma's op tv of YouTube)	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Kijken naar dans	KO.3.074	voeren van een beschouwingsgesprek over een dansvoorstelling en er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de danselementen ruimte, tijd en kracht; deze betekenissen spiegelen aan die van anderen en daarbij openstaan voor andere ideeën (waaronder de choreograaf of uitvoerder)	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Kijken naar dans	KO.3.075	gebruiken van gesprekken over dansvoorstellingen als inspiratiebron voor eigen dans	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Kijken naar dans	KO.3.076	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. diverse danspodia, danstheater in de schouwburg)	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.077	bedenken van eigen thema's om over te dansen en daarbij dansvoorstellingen gebruiken als inspiratiebron	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.078	onderzoeken van de danselementen tijd, kracht, ruimte en bewegingskwaliteiten (leiden en volgen in tweetallen/groepjes, gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen, dans opbouwen (begin, midden, einde), vormgevingselementen, passen en dansfiguren ontdekken, imiteren en herhalen	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.079	gebruikmaken van bestaande dansen of dansvoorstellingen als inspiratiebron voor eigen dans	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.080	variëren in manieren van bewegen en daarbij de danselementen ruimte, tijd en kracht gebruiken om de dans zeggingskracht geven	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.081	inleven in de eigen manier van dansen en die van een ander en deze ervaringen, belevingen, interpretatie verwerken in dans	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.082	maken van een choreografie voor dans	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.083	herkennen van en toepassen in dans van muzikale verschillen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer)	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.084	selecteren van passende muziek bij een dansthem	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.085	tonen van verschillende manieren van bewegen in dans en daarbij rekening houden met structuur (bijv. herhaling, contrast, articulatie), frasering (bijv. begin midden einde van een beweging), de rolverdeling en de kwaliteit van beweging	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.086	variëren met verschillende manieren van bewegen en daarbij de danselementen ruimte, tijd en kracht gebruiken	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.087	vormgeven en verbinden van een dans met een thema zodat de dans zeggingskracht krijgt	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.3.088	vormgeven en presenteren van een danscompositie	54
FASE 3	Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.089	motiveren van eigen keuzes aan de hand van de verschillende fases van het vormgevingsproces	55
FASE 3	Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.090	omgaan met feedback en de ontvangen suggesties verwerken in de eigen danspresentatie	55
FASE 3	Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.091	een relatie leggen tussen de eigen betekenisgeving aan dans en die van anderen (waaronder professionele dansers)	55
FASE 3	Inhoudslij Dns	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.092	accepteren en respecteren van de mening, ideeën en gevoelens van anderen over dans, danscultuur en danstrends	55
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren	54
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama	54
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces	55
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.093	kijken naar afbeeldingen en (kunst- en gebruiks-)voorwerpen van vroeger in historische context	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.094	luisteren naar of lezen van historische verhalen en jeugdliteratuur uit verschillende culturen, mythen en sagen	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.095	praten over spreekwoorden en gezegden	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.096	praten over en beschouwen van tradities en gebruiken bij vieringen en normen en waarden in verschillende culturen	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.097	kijken naar gebouwen en monumenten in de verdere omgeving of het land; werelderfgoed	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.098	kijken naar landschappelijk erfgoed (bijv. terpen, dijken, polders, wegen, indeling van stad of dorp)	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.099	kennismaken met historische kaarten, plattegronden en archiefdocumenten	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.100	spiegelen en met elkaar in verband brengen van eigen betekenisgeving en inzichten van anderen	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.101	realiseren dat cultureel erfgoed betrekking heeft op thema's en tijdvakken uit wereldoriëntatie	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.102	kennismaken met culturele instellingen waar erfgoed is te zien (bijv. musea, monumenten)	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.103	onderzoeken van een aantal (zelf verzamelde) erfgoedbronnen en deze vergelijken	56
FASE 3	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.104	tegen elkaar afwegen van verschillende betekenissen van erfgoed en de ontstaansgeschiedenis van het erfgoed hierbij betrekken	56

FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.105	erfgoed vanuit meerdere perspectieven bekijken in heden en verleden	56
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.106	beargumenteren waarom het erfgoed als waardevol kan worden beschouwd voor de samenleving en of het de moeite waard is om te bewaren	56
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.3.107	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. in een museum jezelf verplaatsen in de getoonde situatie)	56
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.3.108	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging; daarbij kennis over het erfgoed tonen	56
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.3.109	een eigen of nieuwe betekenis geven aan cultureel erfgoed en hierbij de waarde van het cultureel erfgoed voor het heden betrekken (bijv. aan de hand van een gesprek of werkstuk)	56
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.110	presenteren van een eigen kunstzinnige creatie geïnspireerd door cultureel erfgoed aan anderen (evt. ook buiten de school) en aangeven welke keuzes hierbij zijn gemaakt in de uitvoering; motiveren van deze keuzes	55
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.111	benoemen van de mogelijke verschillende betekenissen van het cultureel erfgoed in relatie tot eigen en andermans identiteit en hierover discussiëren	55
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.112	tonen van historisch besef in relatie met het cultureel erfgoed	55
FASE 3	Inhoudslijst Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.113	accepteren en respecteren van meningen, ideeën en gevoelens van anderen over erfgoed	55

Kunstzinnige oriëntatie aanbodsdoelen per kerndoel

kerndoel	fase	inhoudslijn	cluster	code	label = aanbodsdoel
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.001	openstellen (met alle zintuigen) voor beelden binnen een onderwerp uit de belevingswereld zoals mensen en dieren, verhalen en prentenboeken, gebouwde omgeving, kleding, speelgoed, vervoermiddelen
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.002	betekenis geven aan beelden door gericht te kijken en erover te communiceren (met hulp van de leraar)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.003	kennismaken (in binnen- en buitenschoolse situaties) met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst: gebruiksvoorwerpen (bijv. speelgoed), tekeningen en prenten(boeken), foto's en filmpjes, schilderijen, beeldhouwwerken, architectuur
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.1.004	kennismaken met plekken waar beeldende kunst/vormgeving te zien is (bijv. schooltentoonstelling, (beelden)park, gebouwde omgeving, atelier van een kunstenaar)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.005	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>vorm</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.006	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>kleur</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.007	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimte</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.008	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimtesuggestie</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.009	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>textuur</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.010	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>compositie</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.011	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>tekenen</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.012	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>schilderen</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.013	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>knippen, scheuren en plakken</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.014	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met textiel</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.015	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>ruimtelijk construeren</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.016	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met plastisch materiaal</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.1.017	onderzoeken van verschillende mogelijkheden van <u>werken met digitale media</u> (spelenderwijs) en binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.018	gebruiken van een betekenisvol onderwerp als inspiratiebron voor een eigen beeldend werkstuk
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.019	vormgeven van eigen ideeën en experimenten in beeldende werkstukken
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.020	benoemen van gebruikte materialen en gereedschappen
54	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.1.021	in acht nemen van regels voor veilig gebruik
54	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek
54	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.1.025	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld (bijv. muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen als kinderliedjes, wereldmuziek, pop- en klassieke muziek)
54	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.1.026	een eigen betekenis geven aan beluisterde muziek (bijv. in gesprekjes, door te bewegen op muziek, plaatjes aan te wijzen, door muziek te tekenen)

54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Luisteren naar muziek	KO.1.027	kennismaken met verschillende soorten 'live' muziek op plekken waar muziek gemaakt wordt (bijv. musicus in de klas, schoolconcertje, muziektheatervoorstelling)
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.028	onderscheiden van betekenissen en klanktegenstellingen (hoog-laag, hard-zacht, lang-kort) in muziek (van een breed repertoire)
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.029	uitdrukken van betekenissen en klanktegenstellingen in beweging en tekeningen
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.030	ontdekken van klankaspecten (bijv. hoogte, volume, duur) van verschillende klankbronnen (bijv. stem, eigen lichaam, muziekinstrumenten) door te manipuleren en te experimenteren
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.031	verwerken van een situatie, sfeer of muzikale tegenstelling in een geïmproviseerd klankstukje (bijv. met gebruik van stem, lichaamsklanken en/of instrumenten)
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.032	beluisteren, herkennen en benoemen van de meest gebruikte schoolinstrumenten
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.1.033	globaal weergeven van muzikale ideeën in een tekening of een eenvoudige grafische notatie
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.034	zingen in groepsverband van éénstemmige liedjes (binnen een omvang c'-b')
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.035	opbouwen van een breed repertoire liedjes/versjes aansluitend bij de directe belevingswereld
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.036	fraseren volgens de vorm van een lied
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.037	weergeven van maat en tempo van de muziek in beweging
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.038	uitvoeren (bijv. klappen, trommelen) van eenvoudige ritmische patronen
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.039	gelijk beginnen en eindigen bij de uitvoering van een lied met een groep (inleidingsgebaar)
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.040	verklanken van grafische notaties en tekeningen (relatie symbool-klank)
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.041	bespelen van de meest gebruikte schoolinstrumenten
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.042	luisteren naar elkaar bij samen musiceren (evt. tempo en volume aanpassen)
54	FASE 1	Inhoudslij Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.1.043	uitvoeren (alleen of in groepsverband) van een kort muziekstukje
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.1.048	gericht kijken en praten over een aangeboden verhaal (bijv. theaterstuk, prentenboek)
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.1.049	inspiratie opdoen uit een aangeboden verhaal voor eigen dramatisch spel
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.1.050	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.1.047	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of theatervoorstelling rond een onderwerp uit de belevingswereld: mensen en dieren, seizoenen en het weer, sprookjes, televisieprogramma's, dagelijkse handelingen, specifieke locaties, spel met de vertelstoel, spel vanuit voorwerpen of decor
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.051	spelenderwijs kennismaken met dramaspel-elementen (wie-wat-waar)
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.052	ervaren van het verschil tussen de dagelijkse werkelijkheid en de gespeelde werkelijkheid (doen alsof)
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.053	ervaren dat een dramaspel gespeeld kan worden met een eigen dramaspel-idee of het idee van een ander
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.1.054	improviseren op spelimpulsen
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.1.055	verbeelden van eigen ervaringen uit het dagelijkse leven in dramatische spelvormen
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.1.056	spelen van eenvoudige dramaspel-situaties, rollen en verhalen met het accent op beweging
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.1.057	actief meespelen met dramatische werkvormen en technieken (bijv. vertelpantomime, teacher-in-role, spelen met materialen, tableau vivant en improvisatiespel)
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.1.058	spelen van dramaspel met meer nadruk op fysieke aspecten dan op talige aspecten
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.1.059	ervaren dat dramaspel een bijzondere vorm van samenwerking is
54	FASE 1	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.1.060	gebruikmaken van attributen, decorelementen, poppen, kleding en schmink
54	FASE 1	Inhoudslij Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 1	Inhoudslij Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans

54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kijken naar dans	KO.1.064	openstellen voor dans binnen een betekenisvol onderwerp dat aansluit bij de belevingswereld, in binnen -en buitenschoolse situaties (bijv. het eigen lijf, mensen, dieren, seizoenen, het weer, feest, sprookjes en verhalen, gedichten, prentenboeken, dansen met materialen, speelliedjes)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kijken naar dans	KO.1.065	kijken naar en praten over dans (bijv. YouTube filmpjes)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kijken naar dans	KO.1.066	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. danser in de klas, dansvoorstelling op school, danstheatervoorstelling)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.067	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>ruimte</u> (bijv. dansen op de plaats en in de ruimte, laag bij de grond en in het middengebied)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.068	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>tijd</u> (bijv. snel, langzaam, kort, lang, begin, eind, stop)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.069	spelenderwijs ontdekken van het danselement <u>kracht</u> (bijv. bewegen met spanning of ontspanning, zwaar of licht bewegen)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.070	onderzoeken van verschillende manieren van voortbewegen in dans (bijv. huppelen, kruipen, springen, rollen)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.071	ervaren van de mogelijkheden tot het uiten van emoties in dans
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.1.072	improviseren in dans en daarbij fantasie gebruiken
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.1.073	jezelf uitdrukken in dans en daarbij de sfeer van de muziek gebruiken
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.1.074	vormgeven van eenvoudige dansbewegingen (alleen of in een tweetal)
54	FASE 1	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.1.075	vormgeven van de eigen rol als danser (individueel of in een groep) op school voor een bekend publiek
54	FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 1	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.001	openstellen voor beeldende vormgeving en beeldende kunst binnen een onderwerp uit de belevingswereld, wereldoriëntatie of cultureel erfgoed
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.002	in een beeldbeschouwingsgesprek (onder leiding van de leraar) betekenis geven aan beelden door relaties te leggen tussen betekenis, vormgeving en materiaalgebruik
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.003	kennismaken in binnen- en buitenschoolse situaties met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst (uit verschillende tijden en culturen): tekeningen en prenten)boekillustraties, schilderijen, foto's en (animatie)filmpjes, beeldhouwwerken, architectuur en interieurs, hedendaagse beeldcultuur, gebruiksvoorwerpen/design
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.2.004	kennismaken met culturele instellingen waar beeldende kunst/vormgeving te zien is
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.005	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>vorm</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.006	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>kleur</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.007	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>ruimte</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.008	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>ruimtesuggestie</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.009	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>textuur</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.010	gericht experimenteren met het beeldaspect <u>compositie</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.011	gericht experimenteren met <u>tekenen</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.012	gericht experimenteren met <u>schilderen</u> (binnen de context van een onderwerp)

54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.013	gericht experimenteren met <u>drukken</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.014	gericht experimenteren met <u>collages</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.015	gericht experimenteren met <u>werken met textiel</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.016	gericht experimenteren met <u>ruimtelijk construeren</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.017	gericht experimenteren met <u>werken met plastisch materiaal</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.018	gericht experimenteren met <u>werken met digitale media</u> (binnen de context van een onderwerp)
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.2.019	bij het experimenteren laten leiden door de richtlijnen van de opdracht en toevallige ontdekkingen
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.2.020	persoonlijke invulling geven aan een opdracht en daarbij gebruikmaken van ontdekkingen uit de onderzoeksfase
54	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.2.021	rekening houden met de richtlijnen van de opdracht en keuzes motiveren
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.025	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.026	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek die meerdere betekenissen of ontwikkelingen kent (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.027	actief luisteren naar korte stukjes (live) muziek waarin naast vormprincipes (herhaling, variatie en contrast) ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnen) aan de orde komen (uit een breed repertoire aansluitend bij de belevingswereld)
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.028	een eigen betekenis geven aan beluisterde muziek en kennis nemen van betekenissen die anderen aan muziek geven (waaronder de componist)
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.2.029	kennismaken met culturele instellingen waar muziek gemaakt wordt (bijv. muziekpodia) en met verschillende soorten 'live' muziek
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.030	herkennen en benoemen van thema's in muziek (van een breed repertoire)
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.031	herkennen en benoemen van verschillen in klank en de vormaspecten herhaling en contrast in muziek van een breed repertoire
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.032	ontwerpen van muziekstukjes met gebruikmaking van muzikale tegenstellingen (bijv. hard-zacht, snel-langzaam, hoog-laag, kort-lang, veel-weinig instrumenten), herhaling en contrast
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.033	weergeven van eigen muzikale ideeën en reproduceren met behulp van tekeningen en grafische notaties
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.2.034	beluisteren, herkennen en benoemen van het schoolinstrumentarium en van enkele veelvoorkomende instrumenten uit de pop en (Westerse) klassieke muziek
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.035	in groepsverband of zelfstandig zingen (zuiver, helder gearticuleerd, met expressie en in een omvang van c'-c'')
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.036	meezingen met een begeleiding
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.037	een lied in canon zingen en adequaat reageren op een inzetgebaar
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.038	opbouwen van een repertoire aan liedjes in meerdere talen en uit diverse culturen
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.039	uitvoeren (bijv. klappen, trommelen) van eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.040	uitvoeren van eenvoudige grafisch genoteerde composities of pictogrammen
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.041	op de juiste wijze bespelen van schoolinstrumentarium
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.042	luisteren naar anderen tijdens het zingen en spelen in groepsverband
54	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.2.043	uitvoeren (alleen of in groepsverband) van een kort muziekstukje, een eigen idee of bestaande compositie aan anderen
54	FASE 2	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 2	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama
54	FASE 2	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.2.048	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij reizen, avonturen, vriendschap, circus

54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.2.049	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij nieuws en journaal
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.2.050	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij kinderliteratuur en -poëzie
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.2.051	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp bij verschillende theaterstijlen in eigen en andere culturen
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.2.052	voeren van een beschouwingsgesprek n.a.v. dramatisch spel en/of theatervoorstelling
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.2.053	inspiratie opdoen uit dramatisch spel en/of theatervoorstelling voor eigen spel
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kijken naar drama	KO.2.054	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.055	ervaren van het verschil tussen het spelen van een personage uit een verhaal of jezelf zijn
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.056	onderzoeken van spelelementen (wie-wat-waar-wanneer)
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.057	onderzoeken van speltechnieken en werkvormen (bijv. (vertel) pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelsspel en dialoogspeel)
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.058	onderzoeken van spelstijlen (bijv. komedie, slapstick, cabaret, opera, poppen- en maskertheater, mime)
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.059	onderzoeken van een spel-opdracht en meerdere oplossingen bedenken
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.2.060	herkennen van de opbouw en scènes van een toneelstuk (begin-midden-eind)
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.061	vormgeven in dramatisch spel van situaties uit de directe leefwereld, uit verhalen en uit de media
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.062	verzinzen van oplossingen tijdens het uitvoeren van een dramaspel door te improviseren
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.063	bewust hanteren van de elementen (wie-wat-waar-wanneer) in eigen dramaspel
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.064	uitbeelden van de uiterlijke kenmerken van een rol door houding, gebaren, stem en taal
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.065	voorbereiden en spelen van een scène met een duidelijke opbouw van begin-midden-eind binnen een gegeven kader
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.066	uitvoeren van dramaspel-opdrachten en actief meespelen met dramatische werkvormen en speltechnieken (bijv. (vertel) pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelsspel en dialoogspeel)
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.067	onderscheid maken tussen speelruimte en publieksruimte
54	FASE 2	Inhoudslij Drama	Spelen van drama	KO.2.068	geven van een uitvoering (alleen of met een groepje)
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kijken naar dans	KO.2.071	openstellen voor dans uit verschillende tijden, stijlen en culturen binnen de context van een betekenisvol onderwerp, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. streetdance, (kinder)volksdans,
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kijken naar dans	KO.2.072	moderne dans, klassiek ballet, oude dansspelletjes, dansprogramma's op tv of YouTube)
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kijken naar dans	KO.2.073	voeren van een beschouwingsgesprek over een dansvoorstelling en er verschillende betekenissen aangeven met behulp van de danselementen ruimte, tijd en kracht
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kijken naar dans	KO.2.074	dansvoorstellingen gebruiken als inspiratiebron voor eigen dans
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kijken naar dans	KO.2.075	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. dansvoorstelling op school, diverse danspodia in de directe omgeving, danstheater in de schouwburg)
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.076	verkennen en onderzoeken van de uitdrucksingsmogelijkheden van het danselement <u>ruimte</u> in dansexpressie en kinderdans (bijv. dansen in verschillende richtingen, diagonaal, cirkels en patronen dansen in verschillende lagen (laag, midden, hoog))
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.077	verkennen en onderzoeken van de uitdrucksingsmogelijkheden van het danselement <u>tijd</u> (bijv. duur (korte of langere tijd bewegen), tempo versnellen, vertragen, stoppen, slow motion), ritme (regelmatig, onregelmatig), frasering (begin, verloop, einde van een beweging))
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.078	verkennen en onderzoeken van de uitdrucksingsmogelijkheden van het danselement <u>kracht</u> (bijv. beweging uitgevoerd met spanning, ontspanning, zwaar of licht bewegen)
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.079	experimenteren met combinaties van verschillende danselementen
54	FASE 2	Inhoudslij Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.080	experimenteren met tegenstellingen in tijd, ruimte en kracht

54	FASE 2	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.081	experimenteren met bewegingskwaliteiten (bijv. vloeiende en stotende bewegingen)
54	FASE 2	Inhoudslij Dns	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.2.082	onderzoeken van de zeggingskracht van dans door gevoelens, ervaringen, situaties en gebeurtenissen uit te drukken met gebruik van de danselementen ruimte, tijd en kracht
54	FASE 2	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.2.083	reageren in dans op de stemming van verschillende soorten muziek en snelle en langzame tempowisselingen in muziek
54	FASE 2	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.2.084	uitvoeren van een reeks eenvoudige bewegingen/danspassen en daarbij rekening houden met sfeer en frasering van muziek
54	FASE 2	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.2.085	zeggingskracht geven aan dans door gebruik van de danselementen tijd, ruimte, kracht en de kwaliteit van beweging
54	FASE 2	Inhoudslij Dns	Uitvoeren van dans	KO.2.086	geven van een danspresentatie
54	FASE 2	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 2	Inhoudslij Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.001	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.002	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in beeldende werk
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.001	openstellen voor beeldende vormgeving en beeldende kunst binnen een onderwerp uit de belevingswereld, wereldoriëntatie of cultureel erfgoed
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.002	in een beeldbeschouwingsgesprek betekenis, beeldaspecten en materialen en technieken met elkaar in verband brengen en de eigen betekenisgeving spiegelen aan die van anderen; daarbij openstaan voor ideeën van anderen(waaronder professionele kunstenaars)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.003	kennismaken in binnen- en buitenschoolse situaties met verschillende soorten beeldende vormgeving en kunst (uit verschillende stijlperiodes en culturen); tekeningen en grafiek, schilderijen en collages, foto's en (animatie)films, beeldhouwwerken en installaties, (binnenhuis)architectuur, hedendaagse beeldcultuur, gebruiksvoorwerpen/design
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kijken naar en praten over beeldend werk	KO.3.004	kennismaken met culturele instellingen en plekken waar beeldende kunst/vormgeving te zien is
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.005	onderzoek doen naar onderwerpen uit wereldoriëntatie, cultureel erfgoed of beeldende kunst/vormgeving en resultaat gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werkstuk
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.006	experimenteren met het beeldaspect vorm (binnen de context van een thema/onderwerp met)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.007	experimenteren met het beeldaspect kleur (binnen de context van een thema/onderwerp met)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.008	experimenteren met het beeldaspect ruimte (binnen de context van een thema/onderwerp met)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.009	experimenteren met het beeldaspect ruimtesuggestie (binnen de context van een thema/onderwerp met)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.010	experimenteren met het beeldaspect textuur (binnen de context van een thema/onderwerp met)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.011	experimenteren met het beeldaspect compositie (binnen de context van een thema/onderwerp met)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.012	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met tekenen (binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.013	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met schilderen (binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.014	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met drukken (binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.015	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met collages (binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.016	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met textiel (binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.017	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met ruimtelijk construeren (binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 3	Inhoudslij Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.018	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met plastisch materiaal (binnen de context van een thema/onderwerp)

54	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.019	experimenteren bij het maken van een eigen werkstuk met werken met digitale media (binnen de context van een thema/onderwerp)
54	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.020	experimenteren met samenhang tussen onderwerp, beeldaspecten, materialen en technieken bij het maken van een eigen werkstuk
54	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Kennismaken met beeldaspecten, materialen en technieken	KO.3.021	onderzoeken (individueel of in groepjes) hoe je een uitvoeringsplan kunt maken; rekening houden met eigen criteria en criteria van de gegeven opdracht
54	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.3.022	plannen uitvoeren en gebruikmaken van kennis en ervaring met beeldaspecten, materialen en technieken om de zeggingskracht van het eigen werk zo groot mogelijk te maken
54	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Maken van beeldend werk	KO.3.023	motiveren van eigen keuzes en daarbij een relatie leggen met het uitgevoerde oriënterend onderzoek
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.004	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.005	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.028	met aandacht luisteren naar muziek afkomstig uit verschillende stijlperiodes en culturen (verbonden met het onderwerp en van buiten de eigen belevingswereld)
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.029	met aandacht luisteren naar muziek die meerdere betekenissen en/of ontwikkelingen in zich draagt (van buiten de eigen belevingswereld)
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.030	met aandacht luisteren naar muziek waarin naast vormprincipes (herhaling, contrast en variatie) ook vormeenheden (motief, thema, muzikale zinnenmuziek uit) en compositievormen (zoals canon, rondo en variatie vormen) aan de orde komen (van buiten de eigen belevingswereld)
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.031	spiegelen van de eigen betekenisgeving in muziek aan die van anderen en daarbij openstaan voor ideeën van anderen, (waaronder de componist of uitvoerder)
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Luisteren naar muziek	KO.3.032	kennismaken met culturele instellingen waar muziek gemaakt wordt (bijv. muziekpodia) en met verschillende soorten 'live' muziek
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.033	herkennen en analyseren van variaties op muzikale thema's
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.034	toepassen van variatie als vormprincipe in eigen composities
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.035	bewust structuur aanbrengen in eigen composities met gebruikmaking van klank- en vormaspecten van muziek
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.036	vormgeven van eigen muzikale ideeën en eventueel verklanken met gebruikmaking van muziektechnologie (bijv. apps om muziek te maken)
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.037	onderscheiden van specifieke klankaspecten (bijv. hoogte, volume, duur) en die weergeven in passende grafische symbolen
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Kennismaken met klank, vorm en notatie van muziek	KO.3.038	beluisteren en herkennen van enkele veelvoorkomende instrumenten uit de pop en (Westerse) klassieke muziek
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.039	zelfstandig en correct zingen van liederen met nadruk op zuiverheid, articulatie en expressie en met instrumentale begeleiding
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.040	opbouwen van een uitgebreid repertoire aan liedjes en canons in meerdere talen en uit diverse culturen
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.041	spelen van eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen (ook meerstemmig)
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.042	auditief volgen en uitvoeren van bestaande grafisch- en traditioneel genoteerde composities
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.043	op de juiste wijze bespelen van schoolinstrumentarium of een ander instrument
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.044	luisteren naar anderen tijdens het musiceren in groepsverband en een kwalitatieve bijdrage leveren aan het gezamenlijke muzikale resultaat
54	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Muziek maken: zang en instrumentaal	KO.3.045	uitvoeren van een lied of zelfgemaakt muziekstukje
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.007	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.008	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in drama
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.3.049	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond onderwerpen uit jeugdliteratuur en poëzie
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.3.050	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond gevoelens en beroemd zijn
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.3.051	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond subcultuur, mode, kleding, reclame
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.3.052	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond film en helden van het witte doek
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.3.053	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond theater als kunstvorm
54	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Kijken naar drama	KO.3.054	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond theatervormgeving

54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Kijken naar drama	KO.3.055	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond geschiedenis van het theater
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Kijken naar drama	KO.3.056	openstellen (met alle zintuigen) voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond thema's uit geschiedenis (bijv. de klassieke oudheid, Shakespeare)
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Kijken naar drama	KO.3.057	realiseren dat mensen theatervoorstellingen verschillend ervaren en hiervoor openstaan
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Kijken naar drama	KO.3.058	kennismaken met verschillende soorten drama in culturele instellingen waar deze zijn te zien en te beluisteren (bijv. voorstellingen in theaters)
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.3.059	onderzoeken van de mogelijke betekenis en zeggingskracht van de spelelementen (wie-wat-waar-wanneer-waarom), speltechnieken (bijv. (vertel)antomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel, afspreekspel, spiegelspel en dialoogspel) en spelstijlen (bijv. komedie, slapstick, cabaret, opera, poppen- en maskertheater, mime) die nodig zijn voor het maken van een scène
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Kennismaken met elementen en technieken van drama	KO.3.060	ontwikkelen van een uitvoeringsplan voor een eigen dramaspel
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.061	vormgeven in dramatisch spel van situaties uit de directe leefwereld, uit verhalen en uit de media
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.062	zelfstandig verzinnen van oplossingen tijdens het uitvoeren van een spel door te improviseren
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.063	bewust vormgeven van de dramaspel-elementen (wie-wat-waar-wanneer-waarom) in spel
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.064	betekenis en zeggingskracht geven aan het eigen dramaspel door een duidelijke inzet van technieken en stijlen, vaste tekst en gespeelde emoties
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.065	uitvoeren van dramaspel-opdrachten en actief meespelen met dramatische werkvormen (bijv. tableau vivant, afspreekspel, dialoogspel, toneelspel, tekstspel, inspring- en improvisatiespel, voordrachtspel)
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.066	bewust toepassen van een theatrale vormgeving in een scène of toneelstuk (bijv. in de vorm van decor, kostuums)
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.067	een dialoog schrijven en een voorstelling maken voor publiek die gebaseerd is op een zelfgemaakt of bestaand verhaal
54	FASE 3	Inhoudslijj Drama	Spelen van drama	KO.3.068	spelen met een duidelijke expressie, (verbaal en non-verbaal)
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.010	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.011	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in dans
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kijken naar dans	KO.3.073	openstellen voor dans uit verschillende tijden, stijlen en culturen binnen de context van een betekenisvol onderwerp, in binnen- en buitenschoolse situaties (bijv. streetdance, (kinder)volksdans, moderne dans, klassiek ballet, oude dansspelletjes, dansprogramma's op tv of YouTube)
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kijken naar dans	KO.3.074	voeren van een beschouwingsgesprek over een dansvoorstelling en er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de danselementen ruimte, tijd en kracht; deze betekenissen spiegelen aan die van anderen en daarbij openstaan voor andere ideeën (waaronder de choreograaf of uitvoerder)
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kijken naar dans	KO.3.075	gebruiken van gesprekken over dansvoorstellingen als inspiratiebron voor eigen dans
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kijken naar dans	KO.3.076	kennismaken met verschillende soorten 'live' dans (bijv. diverse danspodia, danstheater in de schouwburg)
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.077	bedenken van eigen thema's om over te dansen en daarbij dansvoorstellingen gebruiken als inspiratiebron
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.078	onderzoeken van de danselementen tijd, kracht, ruimte en bewegingskwaliteiten (leiden en volgen in tweetallen/groepjes, gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen, dans opbouwen (begin, midden, einde), vormgevingselementen, passen en dansfiguren ontdekken, imiteren en herhalen)
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.079	gebruikmaken van bestaande dansen of dansvoorstellingen als inspiratiebron voor eigen dans
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Kennismaken met danselementen en technieken	KO.3.080	variëren in manieren van bewegen en daarbij de danselementen ruimte, tijd en kracht gebruiken om de dans zeggingskracht geven
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.081	inleven in de eigen manier van dansen en die van een ander en deze ervaringen, belevingen, interpretatie verwerken in dans
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.082	maken van een choreografie voor dans
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.083	herkennen van en toepassen in dans van muzikale verschillen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer)
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.084	selecteren van passende muziek bij een dansthemata
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.085	tonen van verschillende manieren van bewegen in dans en daarbij rekening houden met structuur (bijv. herhaling, contrast, articulatie), frasering (bijv. begin midden einde van een beweging), de rolverdeling en de kwaliteit van beweging
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.086	variëren met verschillende manieren van bewegen en daarbij de danselementen ruimte, tijd en kracht gebruiken
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.087	vormgeven en verbinden van een dans met een thema zodat de dans zeggingskracht krijgt
54	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Uitvoeren van dans	KO.3.088	vormgeven en presenteren van een danscompositie
54	FASE 3	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.013	doorlopen van een creatief proces in vier fases: oriënteren-onderzoeken-uitvoeren-evalueren

54	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.014	onderzoeken van betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de eigen belevingswereld en cultuur, waaronder cultureel erfgoed, en deze verbeelden in muziek, dans, beeldend en drama
55	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.1.022	vertellen over eigen beeldend werk (wat heb je gemaakt en hoe heb je dat gedaan?)
55	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.1.023	kijken naar en praten over beeldend werk van groepsgenoten
55	FASE 1	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.1.024	vergelijken van de eigen werkwijze met die van beeldend vormgevers/ kunstenaars
55	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.1.044	vertellen over eigen muzikale ideeën en daarbij basale muzikale begrippen gebruiken (bijv. hard- zacht, snel-langzaam, hoog-laag)
55	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.1.045	met aandacht luisteren naar de muzikale ideeën van anderen (groepsgenootjes/componisten)
55	FASE 1	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.1.046	herkennen van de betekenis van muziek in voor kinderen relevante jaarfeesten, situaties en emoties
55	FASE 1	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 1	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.1.061	praten over het eigen dramaspel (Wat heb je gespeeld? Welke rol? Hoe heb je dat gedaan?)
55	FASE 1	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.1.062	kijken naar en praten over het dramaspel van groepsgenoten
55	FASE 1	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.1.063	benoemen hoe de verschillende rolfiguren in het dramaspel zich voelen
55	FASE 1	Inhoudslijn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 1	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.1.076	bespreken van eigen dans en dat van groepsgenoten na een danspresentatie (Wat heb je gedanst? Hoe heb je dat gedaan?)
55	FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 1	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.1.087	vertellen over wat er is verbeeld en/of gemaakt, geïnspireerd door cultureel erfgoed
55	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.2.022	vertellen over eigen beeldend werk (wat heb je gemaakt en hoe heb je dat gedaan?)
55	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.2.023	kijken naar en praten over beeldend werk van groepsgenoten
55	FASE 2	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.2.024	vergelijken van de eigen werkwijze met die van beeldend vormgevers/ kunstenaars
55	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.044	muzikale keuzes maken (in overleg) en daarover vertellen
55	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.045	constructieve feedback geven en ontvangen op muzikale presentaties
55	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.046	kennismaken van de plaats van muziek in het leven van mensen, vroeger en nu
55	FASE 2	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.2.047	kennismaken en beseft hebben van de invloed van muziek op mensen door middel van de massamedia
55	FASE 2	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 2	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.2.069	bespreken van het eigen vormgevingsproces en de (groeps-) uitvoering
55	FASE 2	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.2.070	benoemen van de eigen rol in de samenwerking met anderen

55	FASE 2	Inhoudslijn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 2	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.087	vertellen over de eigen dans en het vormgevingsproces
55	FASE 2	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.088	motiveren van eigen keuzes en/of die van het dansgroepje na een danspresentatie
55	FASE 2	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.089	waardering tonen voor de dansuitingen van anderen
55	FASE 2	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.2.090	een relatie leggen tussen de eigen betekenisgeving in dans en die van anderen(waaronder professionele dansers)
55	FASE 2	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 2	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.2.105	presenteren van een eigen kunstzinnige creatie geïnspireerd door cultureel erfgoed aan anderen en aangeven welke keuzes hierbij zijn gemaakt in de uitvoering; motiveren van deze keuzes
55	FASE 2	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.2.106	benoemen van de mogelijke betekenis van erfgoed in relatie tot de eigen leefwereld en identiteit; een relatie leggen tussen zijn eigen betekenisgeving en die van experts
55	FASE 2	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.2.107	accepteren en respecteren van meningen, ideeën en gevoelens van anderen over erfgoed
55	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Het creatieve proces bij beeldende vorming	KO.123.003	reflecteren op beeldend werk tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.024	presenteren van eigen beeldend werk
55	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.025	vertellen over het verloop van het werkproces en daarbij eigen beeldend werk vergelijken met de criteria van de opdracht en eigen criteria
55	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.026	beargumenteren van waardering voor eigen product en proces en dat van anderen en daarbij gebruikmaken van kennis en inzicht in beeldende vormgeving en andere kunstzinnige vakken
55	FASE 3	Inhoudslijn Beeldende vorming	Reflecteren op beeldend werk van zichzelf en de ander	KO.3.027	vergelijken van oplossingen in het eigen beeldend werk met die van beeldend kunstenaars/vormgevers
55	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Het creatieve proces bij muziek	KO.123.006	reflecteren op muziek tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.3.046	keuzes maken uit eigen muzikale ideeën en alternatieven en deze beargumenteren
55	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.3.047	omgaan met feedback en de ontvangen suggesties verwerken in de eigen muziekkuitvoering
55	FASE 3	Inhoudslijn Muziek	Reflecteren op muziek van zichzelf en anderen	KO.3.048	verkrijgen van enig inzicht in de manier waarop muziek het gedrag van mensen kan beïnvloeden
55	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Het creatieve proces bij drama	KO.123.009	reflecteren op drama tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.069	bespreken van het dramaspel (van zichzelf, het eigen groepje, of anderen) en het vormgevingsproces ervan
55	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.070	motiveren van keuzes in zelf gemaakt dramaspel en aanbrengen van veranderingen in het dramaspel na feedback
55	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.071	waardering uitspreken voor het eigen dramaspel en voor het dramaspel en de ideeën van anderen
55	FASE 3	Inhoudslijn Drama	Reflecteren op dramaspel van zichzelf en anderen	KO.3.072	opdoen van enige kennis en inzicht in de betekenis die theater heeft voor het dagelijks leven van mensen vroeger en nu
55	FASE 3	Inhoudslijn Dans	Het creatieve proces bij dans	KO.123.012	reflecteren op dans tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 3	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.089	motiveren van eigen keuzes aan de hand van de verschillende fases van het vormgevingsproces
55	FASE 3	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.090	omgaan met feedback en de ontvangen suggesties verwerken in de eigen danspresentatie
55	FASE 3	Inhoudslijn Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.091	een relatie leggen tussen de eigen betekenisgeving aan dans en die van anderen (waaronder professionele dansers)

55	FASE 3	Inhoudslijj Dans	Reflecteren op dans van zichzelf en anderen	KO.3.092	accepteren en respecteren van de mening, ideeën en gevoelens van anderen over dans, danscultuur en danstrends
55	FASE 3	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Het creatieve proces bij cultureel erfgoed	KO.123.015	reflecteren op cultureel erfgoed tijdens alle fases van het creatieve proces
55	FASE 3	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.110	presenteren van een eigen kunstzinnige creatie geïnspireerd door cultureel erfgoed aan anderen (evt. ook buiten de school) en aangeven welke keuzes hierbij zijn gemaakt in de uitvoering; motiveren van deze keuzes
55	FASE 3	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.111	benoemen van de mogelijke verschillende betekenissen van het cultureel erfgoed in relatie tot eigen en andermans identiteit en hierover discussiëren
55	FASE 3	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.112	tonen van historisch besef in relatie met het cultureel erfgoed
55	FASE 3	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Reflecteren op verbeeldingen van cultureel erfgoed van zichzelf en anderen	KO.3.113	accepteren en respecteren van meningen, ideeën en gevoelens van anderen over erfgoed
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.077	kijken naar afbeeldingen en alledaagse voorwerpen (bijv. kleding, speelgoed) uit het eigen verleden van (de familie van) het kind en van kinderen van vroeger
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.078	luisteren naar verhalen over vroeger (bijv. prentenboeken, sprookjes, traditionele liedjes en versjes)
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.079	vieren van tradities en gebruiken bij vieringen thuis en op school
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.080	bekijken van gebouwen en monumenten in de wijk (bijv. huizen, boerderijen, standbeelden)
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.081	reageren op het erfgoedonderwerp of voorwerp met associaties en herinneringen aan eigen ervaringen
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.1.082	kennismaken met erfgoed in de omgeving waar deze is te zien (bijv. musea, monumenten)
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.1.083	onderzoeken van een verzameling, verhaal of voorwerp en benoemen wat je ziet, ruikt, hoort, proeft of voelt
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.1.084	beleven van en fantaseren over de historie van erfgoed (een voorwerp of een verhaal) door er gericht naar te kijken, erover te praten en er vragen over te stellen
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.1.085	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. babyfoto's van jezelf of je (groot)ouders, oude telefoon)
56	FASE 1	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.1.086	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.091	kijken naar afbeeldingen en alledaagse voorwerpen (bijv. kleding, huisraad) van vroeger
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.092	luisteren naar of lezen van historische verhalen en jeugdliteratuur
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.093	praten over spreekwoorden en gezegden
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.094	vieren van en praten over tradities en gebruiken bij vieringen thuis en op school
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.095	bekijken van gebouwen en monumenten in de stad of het dorp (bijv. kerken, molens, torens, winkels, straatnamen, gevelstenen)
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.096	kijken naar mensen die ambachten demonstreren
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.097	kennismaken met (eenvoudige) kaarten en plattegronden
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.098	openstaan voor betekenissen die anderen geven (waaronder experts en ervaringsdeskundigen) en reageren met associaties en herinneringen aan eigen ervaringen en (eerder opgedane) kennis
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.2.099	kennismaken met culturele instellingen waar erfgoed is te zien (bijv. musea, monumenten)
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.2.100	onderzoeken van een erfgoedbron (bijv. een verzameling of voorwerp, tekst, afbeelding, de eigen culturele omgeving, gewoontes, gebruiken, tradities, verhalen en rituelen)
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.2.101	een gesprek voeren over cultureel erfgoed, er verschillende betekenissen aan toekennen en op een eenvoudig niveau historisch redeneren over verandering en continuïteit
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.2.102	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. bij een monument ervaren hoe een ridder of rijke koopman leefde, bij werkzaamheden in huis of een bepaald beroep realiseren hoe allerlei werk vroeger met de hand werd gedaan)
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.2.103	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging; daarbij kennis over het erfgoed tonen
56	FASE 2	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.2.104	een eigen of nieuwe betekenis geven aan cultureel erfgoed (bijv. aan de hand een gesprek of werkstuk)
56	FASE 3	Inhoudslijj Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.093	kijken naar afbeeldingen en (kunst- en gebruiks-)voorwerpen van vroeger in historische context

56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.094	luisteren naar of lezen van historische verhalen en jeugdliteratuur uit verschillende culturen, mythen en sagen
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.095	praten over spreekwoorden en gezegden
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.096	praten over en beschouwen van tradities en gebruiken bij vieringen en normen en waarden in verschillende culturen
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.097	kijken naar gebouwen en monumenten in de verdere omgeving of het land; werelderfgoed
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.098	kijken naar landschappelijk erfgoed (bijv. terpen, dijken, polders, wegen, indeling van stad of dorp)
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.099	kennismaken met historische kaarten, plattegronden en archiefdocumenten
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.100	spiegelen en met elkaar in verband brengen van eigen betekenisgeving en inzichten van anderen
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.101	realiseren dat cultureel erfgoed betrekking heeft op thema's en tijdvakken uit wereldoriëntatie
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Kennismaken met cultureel erfgoed	KO.3.102	kennismaken met culturele instellingen waar erfgoed is te zien (bijv. musea, monumenten)
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.103	onderzoeken van een aantal (zelf verzamelde) erfgoedbronnen en deze vergelijken
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.104	tegen elkaar afwegen van verschillende betekenissen van erfgoed en de ontstaansgeschiedenis van het erfgoed hierbij betrekken
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.105	erfgoed vanuit meerdere perspectieven bekijken in heden en verleden
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Onderzoeken en beleven van cultureel erfgoed	KO.3.106	beargumenteren waarom het erfgoed als waardevol kan worden beschouwd voor de samenleving en of het de moeite waard is om te bewaren
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.3.107	verbeelden van het (eigen) verleden en zich inleven in de tijd van het erfgoed (bijv. in een museum jezelf verplaatsen in de getoonde situatie)
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.3.108	een eigen invulling geven aan erfgoed door verschillende media als woord, beeld, muziek/geluid en beweging; daarbij kennis over het erfgoed tonen
56	FASE 3	Inhoudslijn Cultureel erfgoed	Maken van een eigen verbeelding van cultureel erfgoed	KO.3.109	een eigen of nieuwe betekenis geven aan cultureel erfgoed en hierbij de waarde van het cultureel erfgoed voor het heden betrekken (bijv. aan de hand van een gesprek of werkstuk)